

PUBBLICAZIONI DEL
«CENTRO PIO RAJNA»

AUTOGRAFI
DEI LETTERATI ITALIANI

AUTOGRAFI DEI LETTERATI ITALIANI

COMITATO SCIENTIFICO

GUIDO BALDASSARRI • RENZO BRAGANTINI • GIUSEPPE FRASSO
ENRICO MALATO • † ARMANDO PETRUCCI • † SILVIA RIZZO

AUTOGRAFI DEI LETTERATI ITALIANI

Direttori: MATTEO MOTOLESE ed EMILIO RUSSO

Le Origini e il Trecento

A cura di Giuseppina Brunetti,
Maurizio Fiorilla, Marco Petoletti



Il Quattrocento

A cura di Francesco Bausi, Maurizio Campanelli,
Sebastiano Gentile, James Hankins



Il Cinquecento

A cura di Matteo Motolese,
Paolo Procaccioli, Emilio Russo

AUTOGRAFI DEI LETTERATI ITALIANI IL CINQUECENTO

TOMO III

A CURA DI
MATTEO MOTOLESE, PAOLO PROCACCIOLI,
EMILIO RUSSO

CONSULENZA PALEOGRAFICA DI
ANTONIO CIARALLI



SALERNO EDITRICE
ROMA

*Il volume è stato pubblicato con il contributo
del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne dell'Università
degli Studi di Roma «La Sapienza»
e del Dipartimento di Studi Umanistici
dell'Università degli Studi di Roma Tre*

★

*Per le riproduzioni dei manoscritti conservati nelle biblioteche italiane nazionali e statali, e per i relativi diritti
di pubblicazione, vige l'accordo sottoscritto tra MiBAC-Direzione Generale per le biblioteche, gli istituti culturali
ed il diritto d'autore, ICCU, Centro Pio Rajna e Progetto «Autografi dei Letterati Italiani» nel giugno 2013*

★

Redazione: Massimiliano Malavasi

Elaborazione delle immagini: Studio fotografico Mario Setter

ISBN 978-88-6973-502-8

Tutti i diritti riservati - All rights reserved

Copyright © 2022 by Salerno Editrice S.r.l., Roma. Sono rigorosamente vietati la riproduzione, la traduzione, l'adattamento, anche parziale o per estratti, per qualsiasi uso e con qualsiasi mezzo effettuati, compresi la copia fotostatica, il microfilm, la memorizzazione elettronica, ecc., senza la preventiva autorizzazione scritta della Salerno Editrice S.r.l. Ogni abuso sarà perseguito a norma di legge.

PREMESSA

Con questo terzo volume si chiude la serie degli *Autografi dei letterati italiani* dedicata al Cinquecento e anche, idealmente, l'intera opera avviata nel 2009: nei prossimi mesi è prevista infatti l'uscita di due ulteriori volumi, dedicati rispettivamente alle Origini e Trecento e al Quattrocento, che completeranno il progetto. Si compie in questo modo un lavoro assai ampio di schedatura e approfondimento che ha visto impegnati circa duecento studiose e studiosi appartenenti a campi disciplinari diversi: paleografia, storia della lingua italiana, storia della letteratura italiana, filologia romanza e italiana.

Questo volume, così come gli altri in preparazione, rispetta le caratteristiche fissate sin dal principio del progetto, con una articolazione della ricerca per schede monografiche sui singoli autori, ciascuna imperniata sul censimento degli autografi, con il corredo di una introduzione storica e di una nota sulla scrittura di taglio paleografico. Rispetto ai volumi precedenti, però, si è scelto di limitare l'apparato di tavole: a fronte alle sei immagini che, in media, accompagnavano ogni scheda nei volumi precedenti, in questo e nei prossimi volumi (tranne che in casi eccezionali) si è deciso di offrire un dossier più ristretto per illustrare la scrittura dei singoli autori. E questo per due ragioni. In primo luogo, perché, rispetto al 2009, la disponibilità di materiali manoscritti *on line* è oggi molto più ampia: molte biblioteche e archivi – dalla Biblioteca Laurenziana all'Archivio di Stato di Firenze, dalla Bibliothèque nationale di Parigi alla Biblioteca Apostolica Vaticana – hanno avviato in questi anni poderose campagne di digitalizzazione dei loro fondi, e in questo modo hanno reso disponibile una enorme mole di materiali; non è difficile prevedere che la tendenza si consoliderà anche in futuro. In secondo luogo, perché il progetto *Autografi dei letterati italiani* ha avuto in questi anni una proiezione digitale: nel sito www.autografi.net sono oggi liberamente accessibili decine di migliaia di riproduzioni opportunamente legate ai manoscritti dei singoli autori, con la possibilità di attivare approfondimenti, confronti, ricerche incrociate. Il portale è anche il luogo nel quale contiamo di portare avanti nei prossimi anni, anche sugli altri segmenti cronologici, e in modalità ancora da definire, l'iniziativa complessiva degli *Autografi dei letterati italiani*.



I ringraziamenti da fare in conclusione di un'impresa che si è svolta nell'arco di oltre dieci anni e che ha coinvolto centinaia di ricercatori sono moltissimi. Abbiamo debiti di gratitudine con le istituzioni (biblioteche, archivi, musei, collezioni private) che, dai livelli più alti sino a quelli più operativi, hanno facilitato il nostro lavoro. Abbiamo debiti di gratitudine con tutte le persone con le quali in questi anni ci siamo confrontati e alle quali abbiamo chiesto di contribuire con il fine unico di condividere una esperienza di ricerca. Sono troppe per essere qui ringraziate ad una ad una come meriterebbero. Non possiamo però, in queste ultime righe, non ringraziare le persone che – in modi diversi – hanno permesso che l'avventura degli *Autografi* potesse iniziare e crescere nel tempo: Enrico Malato, che una mattina di molti anni fa ha dato fiducia a due trentenni con poca esperienza alle spalle, e che in corso d'opera non ha fatto mai mancare il suo sostegno; Paolo Procaccioli, che è stato di fatto il terzo direttore di questa impresa, e verso il quale la nostra gratitudine non sarà mai abbastanza grande; i curatori delle varie serie, che si sono assunti la difficoltà di coordinare un lavoro spesso molto complesso: Luca Azzetta, Francesco Bausi, Monica Bertè, Giuseppina Brunetti, Maurizio Campanelli, Stefano Carrai, Antonio Ciaralli, Teresa De Robertis, Maurizio Fiorilla, Sebastiano Gentile, James Hankins, Marco Petoletti. Un ringraziamento infine a Francesca Ferrario, Irene Iocca e Massimiliano Malavasi per aver fronteggiato insieme a noi molte delle difficoltà che un progetto del genere comporta: il loro contributo nel corso di questi anni è stato fondamentale.

MATTEO MOTOLESE - EMILIO RUSSO

AVVERTENZE

I due criteri che hanno guidato l'articolazione del progetto, ampiezza e funzionalità del repertorio, hanno orientato subito di seguito l'organizzazione delle singole schede, e la definizione di un modello che, pur con gli inevitabili aggiustamenti prevedibili a fronte di tipologie differenziate, va inteso come valido sull'intero arco cronologico previsto dall'indagine.

Ciascuna scheda si apre con un'introduzione discorsiva dedicata non all'autore, né ai passaggi della biografia ma alla tradizione manoscritta delle sue opere: i percorsi seguiti dalle carte, l'approdo a stampa delle opere stesse, i giacimenti principali di manoscritti, come pure l'indicazione delle tessere non pervenute, dovrebbero fornire un quadro della fortuna e della sfortuna dell'autore in termini di tradizione materiale, e sottolineare le ricadute di queste dinamiche per ciò che riguarda la complessiva conoscenza e definizione di un profilo letterario. Pur con le differenze di taglio inevitabili in un'opera a più mani, le schede sono dunque intese a restituire in breve lo stato dei lavori sull'autore ripreso da questo peculiare punto di osservazione, individuando allo stesso tempo le ricerche da perseguire come linee di sviluppo futuro.

La seconda parte della scheda, di impostazione più rigida e codificata, è costituita dal censimento degli autografi noti di ciascun autore, ripartiti nelle due macrocategorie di *Autografi* propriamente detti e *Postillati*. La prima sezione comprende ogni scrittura d'autore, tanto letteraria quanto più latamente documentaria: salvo casi particolari, vengono qui censite anche le varianti apposte dall'autore su copie di opere proprie o le sottoscrizioni autografe apposte alle missive trascritte dai segretari. La seconda sezione comprende invece i testi annotati dagli autori, siano essi manoscritti (indicati con il simbolo ) o a stampa (indicati con il simbolo ). Nella sezione dei postillati sono stati compresi i volumi che, pur essendo privi di annotazioni, presentino un *ex libris* autografo, con l'intento di restituire una porzione quanto più estesa possibile della biblioteca d'autore; per ragioni di comodità, vi si includono i volumi con dedica autografa. Infine, tanto per gli autografi quanto per i postillati la cui attribuzione – a giudizio dello studioso responsabile della scheda – non sia certa, abbiamo costituito delle sezioni apposite (*Autografi di dubbia attribuzione*, *Postillati di dubbia attribuzione*), con numerazione autonoma, cercando di riportare, ove esistenti, le diverse posizioni critiche registratesi sull'autografia dei materiali; degli altri casi dubbi (che lo studioso ritiene tuttavia da escludere) si dà conto nelle introduzioni delle singole schede. L'abbondanza dei materiali, soprattutto per i secoli XV e XVI, e la stessa finalità prima dell'opera (certo non orientata in chiave codicologica o di storia del libro) ci ha suggerito di adottare una descrizione estremamente sommaria dei materiali repertoriati; non si esclude tuttavia, ove risulti necessario, e soprattutto con riguardo alle zone cronologicamente più alte, un dettaglio maggiore, ed un conseguente ampliamento delle informazioni sulle singole voci, pur nel rispetto dell'impostazione generale.

In ciascuna sezione i materiali sono elencati e numerati seguendo l'ordine alfabetico delle città di conservazione, senza distinzione tra città italiane e città straniere (queste ultime, le loro biblioteche e i loro archivi entrano secondo la forma delle lingue d'origine). Per evitare ripetizioni e ridondanze, le biblioteche e gli archivi maggiormente citati sono stati indicati in sigla (la serie delle sigle e il relativo scioglimento sono posti subito a seguire). Non è stato semplice, nell'organizzazione di materiali dalla natura diversissima, definire il grado di dettaglio delle voci del repertorio: si va dallo zibaldone d'autore, deposito *ab origine* di scritture eterogenee, al manoscritto che raccoglie al suo interno scritti accorpati solo da una rilegatura posteriore, alle carte singole di lettere o sonetti compresi in cartelline o buste o filze archivistiche. Consapevoli di adottare un criterio esteriore, abbiamo individuato quale unità minima del repertorio quella rappresentata dalla segnatura archivistica o dalla collocazione in biblioteca; si tratta tuttavia di un criterio che va incontro a deroghe e aggiustamenti: così, ad esempio, di fronte a pezzi pure compresi entro la medesima filza d'archivio ma ciascuno bisognoso di un commento analitico e con bibliografia specifica abbiamo loro riservato voci autonome; d'altra parte, quando la complessità del materiale e la presenza di sottoinsiemi ben definiti lo consigliavano, abbiamo previsto la suddivisione delle unità in punti autonomi, indicati con lettere alfabetiche minuscole (si veda ad es. la scheda su Ludovico Ariosto).

Ovunque sia stato possibile, e comunque nella grande maggioranza dei casi, sono state individuate con precisione le carte singole o le sezioni contenenti scritture autografe. Al contrario, ed è aspetto che occorre sottolineare a fronte di un repertorio comprendente diverse centinaia di voci, il simbolo * posto prima della segnatura indica la mancanza di un controllo diretto o attraverso una riproduzione e vuole dunque segnalare che le informazioni relative a quel dato manoscritto o postillato, informazioni che l'autore della scheda ha comunque ritenuto utile accludere, sono desunte dalla bibliografia citata e necessitano di una verifica.

Segue una descrizione del contenuto. Anche per questa parte abbiamo definito un grado di dettaglio minimo,

tale da fornire le indicazioni essenziali, e non si è mai mirato ad una compiuta descrizione dei manoscritti o, nel caso dei postillati, delle stesse modalità di intervento dell'autore. In linea tendenziale, e con eccezioni purtroppo non eliminabili, per le lettere e per i componimenti poetici si sono indicati rispettivamente le date e gli incipit quando i testi non superavano le cinque unità, altrimenti ci si è limitati a indicare il numero complessivo e, per le lettere, l'arco cronologico sul quale si distribuiscono. Nell'area riservata alla descrizione del contenuto hanno anche trovato posto le argomentazioni degli studiosi sulla datazione dei testi, sulla loro incompletezza, sui limiti dell'intervento d'autore, ecc.

Quanto fin qui esplicitato va ritenuto valido anche per la sezione dei postillati, con una specificazione ulteriore riguardante i postillati di stampe, che rappresentano una parte cospicua dell'insieme: nella medesima scelta di un'informazione essenziale, accompagnata del resto da una puntuale indicazione della localizzazione, abbiamo evitato la riproduzione meccanica del frontespizio e abbiamo descritto le stampe con una stringa di formato *short-title* che indica autori, città e stampatori secondo gli standard internazionali. I titoli stessi sono riportati in forma abbreviata e le eventuali integrazioni sono inserite tra parentesi quadre; si è invece ritenuto di riportare il frontespizio nel caso in cui contenesse informazioni su autori o curatori che non era economico sintetizzare secondo il modello consueto.

Ciascuna stringa, tanto per gli autografi quanto per i postillati, è completata dalle indicazioni bibliografiche, riportate in forma autore-anno e poi sciolte nella bibliografia che chiude ogni scheda; a fronte della bibliografia disponibile, spesso assai estesa, si sono selezionati gli studi specifici sul manoscritto o sul postillato o le edizioni di riferimento ove i singoli testi si trovano pubblicati. Una indicazione tra parentesi segnala infine i manoscritti e i postillati di cui si fornisce una riproduzione nella sezione delle tavole. La scelta delle tavole e le didascalie relative si devono ai responsabili della scheda, seppure in modo concertato di volta in volta con i curatori, anche per aggirare difficoltà di ordine pratico che risultano purtroppo assai frequenti nella richiesta di fotografie.

Le *Note sulla scrittura* sono di mano di Antonio Ciaralli, tranne nei casi in cui non compare la sua sigla e sono quindi da attribuire allo stesso autore della scheda.

Le riproduzioni sono accompagnate da brevi didascalie illustrative e sono tutte introdotte da una scheda paleografica: mirate sulle caratteristiche e sulle linee di evoluzione della scrittura, le schede discutono anche eventuali problemi di attribuzione (con linee che non necessariamente coincidono con quanto indicato nella "voce" generale dagli studiosi) e vogliono rappresentare uno strumento ulteriore per facilitare riconoscimenti e nuove attribuzioni.

Il volume è corredato da una serie di indici: accanto all'indice generale dei nomi, si forniscono un indice dei manoscritti autografi, organizzato per città e per biblioteca, con immediato riferimento all'autore di pertinenza, e un indice dei postillati organizzato allo stesso modo su base geografica.

M. M. - P. P. - E. R.

ABBREVIAZIONI

1. ARCHIVI E BIBLIOTECHE

Arezzo, ASAr	= Archivio di Stato, Arezzo
Arezzo, AVas	= Archivio Vasariano, Arezzo
Arezzo, BCiv	= Biblioteca Civica, Arezzo
Basel, Ub	= Universitätsbibliothek, Basel
Belluno, ASBl	= Archivio di Stato, Belluno
Belluno, BCiv	= Biblioteca Civica, Belluno
Belluno, BLol	= Biblioteca Capitolare Lolliniana, Belluno
Bergamo, BMai	= Biblioteca «Angelo Mai», Bergamo
Berlin, Sb	= Staatsbibliothek, Berlin
Bologna, ASBo	= Archivio di Stato, Bologna
Bologna, BArch	= Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio, Bologna
Bologna, BU	= Biblioteca Universitaria, Bologna
Brescia, ASBs	= Archivio di Stato, Brescia
Brescia, BCQ	= Biblioteca Civica Queriniana, Brescia
Cambridge (Mass.), HouL	= Houghton Library, Cambridge (U.S.A.)
Città del Vaticano, ACDF	= Archivio della Congregazione per la Dottrina della Fede, Città del Vaticano
Città del Vaticano, ASV	= Archivio Segreto (ora Apostolico) Vaticano, Città del Vaticano
Città del Vaticano, BAV	= Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano
Como, SSC	= Società Storica Comense, Como
Ferrara, ASFe	= Archivio di Stato, Ferrara
Ferrara, BAr	= Biblioteca Comunale Ariostea, Ferrara
Firenze, ABuon	= Archivio Buonarroti, Casa Buonarroti, Firenze
Firenze, ACSL	= Archivio Capitolare di San Lorenzo, Firenze
Firenze, AGui	= Archivio Guicciardini, Firenze
Firenze, ASFi	= Archivio di Stato, Firenze
Firenze, BMar	= Biblioteca Marucelliana, Firenze
Firenze, BML	= Biblioteca Medicea Laurenziana, Firenze
Firenze, BMor	= Biblioteca Moreniana, Firenze
Firenze, BNCF	= Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze
Firenze, BRic	= Biblioteca Riccardiana, Firenze
Forlì, BCo	= Biblioteca Comunale «Aurelio Saffi», Forlì
Genova, ASGe	= Archivio di Stato, Genova
Genova, BCiv	= Biblioteca Civica «Berio», Genova
Genova, BU	= Biblioteca Universitaria, Genova
Livorno, BCo	= Biblioteca Comunale Labronica «Francesco Domenico Guerrazzi», Livorno
London, BL	= The British Library, London
Lucca, ASLc	= Archivio di Stato, Lucca
Lucca, BS	= Biblioteca Statale, Lucca
Madrid, BN	= Biblioteca Nacional, Madrid
Madrid, BPR	= Biblioteca de Palacio Real, Madrid
Mantova, ASMn	= Archivio di Stato, Mantova
Mantova, ACast	= Archivio privato Castiglioni, Mantova
Milano, ASMi	= Archivio di Stato, Milano
Milano, BAm	= Biblioteca Ambrosiana, Milano
Milano, BTriv	= Biblioteca Trivulziana, Milano
Modena, ASMo	= Archivio di Stato, Modena
Modena, BASCo	= Biblioteca dell'Archivio Storico Comunale, Modena
Modena, BEU	= Biblioteca Estense e Universitaria, Modena
München, BSt	= Bayerische Staatsbibliothek, München
Napoli, ASNa	= Archivio di Stato, Napoli

ABBREVIAZIONI

Napoli, ASNa	= Archivio di Stato, Napoli
Napoli, BGir	= Biblioteca Oratoriana dei Girolamini, Napoli
Napoli, BNN	= Biblioteca Nazionale « Vittorio Emanuele III », Napoli
Napoli, BSNSP	= Biblioteca della Società Napoletana di Storia Patria, Napoli
New Haven, BeinL	= Beinecke Library, New Haven (U.S.A.)
New York, MorL	= Pierpont Morgan Library, New York (U.S.A.)
Oxford, BodL	= Bodleian Library, Oxford
Padova, ASPd	= Archivio di Stato, Padova
Padova, BCap	= Biblioteca Capitolare, Padova
Palermo, ASPl	= Archivio di Stato, Palermo
Paris, BA	= Bibliothèque de l'Arsenal, Paris
Paris, BMaz	= Bibliothèque Mazarine, Paris
Paris, BnF	= Bibliothèque nationale de France, Paris
Paris, BSGe	= Bibliothèque Sainte-Geneviève, Paris
Parma, ASPr	= Archivio di Stato, Parma
Parma, BPal	= Biblioteca Palatina, Parma
Pesaro, BOL	= Biblioteca Oliveriana, Pesaro
Pisa, ASPi	= Archivio di Stato, Pisa
Pisa, BU	= Biblioteca Universitaria, Pisa
Reggio Emilia, ASRe	= Archivio di Stato, Reggio Emilia
Reggio Emilia, BMun	= Biblioteca Municipale « Antonio Panizzi », Reggio Emilia
Roma, AGOP	= Archivum Generale Ordinis Praedicatorum, Convento di Santa Sabina, Roma
Roma, ASRm	= Archivio di Stato, Roma
Roma, BAccL	= Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana, Roma
Roma, ASCa	= Archivio Storico Capitolino, Roma
Roma, BCas	= Biblioteca Casanatense, Roma
Roma, BNCR	= Biblioteca Nazionale Centrale « Vittorio Emanuele II », Roma
San Gimignano, BCo	= Biblioteca Comunale, San Gimignano
Savona, BSem	= Biblioteca del Seminario Vescovile, Savona
Siena, ASSi	= Archivio di Stato, Siena
Siena, BCo	= Biblioteca Comunale degli Intronati, Siena
Torino, ASTo	= Archivio di Stato, Torino
Torino, BAS	= Biblioteca dell'Accademia delle Scienze, Torino
Torino, BCiv	= Biblioteche Civiche, Torino
Torino, BNU	= Biblioteca Nazionale Universitaria, Torino
Torino, BR	= Biblioteca Reale, Torino
Udine, BBar	= Biblioteca Arcivescovile e Bartoliniana, Udine
Udine, BCiv	= Biblioteca Civica « Vincenzo Joppi », Udine
Venezia, ASVe	= Archivio di Stato, Venezia
Venezia, BCor	= Biblioteca Civica del Museo Correr, Venezia
Venezia, BNM	= Biblioteca Nazionale Marciana, Venezia
Wien, ÖN	= Österreichische Nationalbibliothek, Wien

2. REPERTORI

ALI	= <i>Autografi dei letterati italiani</i> , sez. III. <i>Il Cinquecento</i> , a cura di M. MOTOLESE, P. PROCACCIOLI, E. RUSSO, consulenza paleografica di A. CIARALLI, Roma, Salerno Editrice, to. I 2009 e to. II 2013.
BRIQUET	= CH.-M. BRIQUET, <i>Les filigranes: dictionnaire historique des marques du papier dès leur apparition vers 1282 jusqu'en 1600</i> , rist. Hildesheim, Olms, 1991, 4 voll.
DBI	= <i>Dizionario biografico degli Italiani</i> , Roma, Ist. della Enciclopedia Italiana, 1961-2020, 100 voll.

ABBREVIAZIONI

DE RICCI-WILSON 1961	= <i>Census of the Medieval and Renaissance Manuscripts in the United States and Canada</i> [1937], by S. D.R. with the assistance of W.J. W., ed. an., New York, Kraus.
FAYE-BOND 1962	= <i>Supplement to the Census of Medieval and Renaissance Manuscripts in the United States and Canada</i> , originated by C.U. F. continued and edited by W.H. B., New York, The Bibliographical Society of America.
FORTUNA-LUNGHETTI 1977	= <i>Autografi dell'Archivio Mediceo avanti il Principato</i> , posti a confronto e annotati da A.M. FORTUNA e C. LUNGHETTI, Firenze, Corradino Mori.
IMBI	= <i>Inventario dei manoscritti delle Biblioteche d'Italia</i> , promosso da G. MAZZATINTI, Forlì, Bordandini (poi Firenze, Olschki), 1890-.
KRISTELLER	= <i>Iter italicum. A finding list of uncatalogued or incompletely catalogued humanistic manuscripts of the Renaissance in Italian and other libraries</i> , compiled by P.O. K., London-Leiden, The Warburg Institute-Brill, 1963-1997, 6 voll.
Manus	= <i>Censimento dei manoscritti delle biblioteche italiane</i> , a cura dell'Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle Biblioteche Italiane e per le Informazioni Bibliografiche, consultabile all'indirizzo Internet: http://manus.iccu.sbn.it/ .
PICCARD 1978a	= <i>Wasserzeiche Anker</i> , bearbeitet von Gerhard P., Stuttgart, Kohlhammer.
PICCARD 1978b	= <i>Wasserzeichen Waage</i> , bearbeitet von Gerhard P., Stuttgart, Kohlhammer.

AUTOGRAFI
DEI LETTERATI ITALIANI

BELLISARIO BULGARINI

(Siena 1539-1620)

Le carte e i libri di Bellisario Bulgarini restituiscono in modo piuttosto fedele l'ampia attività letteraria dell'autore, che gravita intorno a quattro poli di attrazione: l'adesione alle accademie cittadine (Accesi, Ferraioli, Intronati); la disputa sulla *Commedia* di Dante; la produzione epistolare; la raccolta di un patrimonio librario notevole, che attraverso sottolineature e postille traccia il ritratto di un lettore attento e talvolta accanito. L'accumulo e la sopravvivenza di una documentazione autografa tanto estesa sono dovuti a tre fattori: l'indubbia prolificità dell'autore; la precoce e meticolosa inclinazione all'archiviazione del proprio patrimonio librario; la destinazione ultima di buona parte di carte e libri presso istituti pubblici di conservazione. Riguardo al primo punto, si può dire che Bulgarini si cimentò in quasi tutti i generi di scrittura disponibili per un nobile senese con velleità letterarie nella seconda metà del Cinquecento (rimando per i dettagli a Quaglini 2011: 80-96): si conservano gli autografi di numerosi componimenti poetici (sonetti, madrigali, alcune canzoni, egloghe in volgare e in latino, tutti destinati a essere presentati in accademia o di genere encomiastico, alcuni a stampa in raccolte poetiche; solo una "corona" di sonetti fu stampata in opuscolo a sé, la *Copia della triade delle tre Grazie*, Siena, Bonetti, 1611); dialoghi e rappresentazioni per le veglie (su cui si veda in particolare Riccò 1993); una lezione su un sonetto di Petrarca (→ 36); volgarizzamenti (non si conserva l'autografo dell'unico stampato, il libro III degli *Ieroglifici* di Pierio Valeriano, Venezia, Giovanni Antonio e Giacomo de' Franceschi, 1602); descrizioni di apparati per le feste, imprese e cartelli per le giostre (due imprese furono pubblicate nel *Rolo, ovvero cento imprese degli [...] huomini d'arme sanesi*, Bologna, Rossi, 1591, con *Intentione* di Bulgarini di cui possediamo l'autografo: → 19). Al pari di questi ultimi scritti d'occasione, tra vita accademica e vita cittadina si colloca anche la produzione di commedie: una, *Gli scambi*, fu rappresentata durante il carnevale del 1575, pubblicata manoscritta e poi a stampa nella raccolta delle *Commedie degl'Accademici Intronati* (Siena, Franceschi, 1611: autografo → 43; poche righe dell'incipit dell'atto I → 19; sulla rappresentazione Cerreta 1968); una seconda, mutila e non autografa (Siena, BCo, H XI 51), è attribuita a Bulgarini da Agostini (1972: 43); una terza, *Le trasformazioni*, è citata dai biografi antichi e perduta.

Di maggiore impegno la produzione di trattati: sette, redatti tra la fine degli anni '70 del Cinquecento e il 1616, tutti pubblicati a stampa e tutti relativi alla disputa sulla conformità della *Commedia* dantesca alla *Poetica* di Aristotele (su cui si veda Quaglini 2010 e la bibliografia ivi indicata). Sollevata alla fine degli anni '60 da un breve libello che circolava sotto lo pseudonimo di Rodolfo Castravilla (dietro il quale, come argomenta Procaccioli 2008, si nasconde probabilmente il Castelvetro), la disputa, almeno nella prima fase – quella in cui fu coinvolto Iacopo Mazzoni – rappresenta un esempio assai significativo dell'intreccio tra definizione dei generi, retorica, questione della lingua e rivendicazione identitaria (da parte senese: siamo negli anni successivi all'annessione della città al ducato mediceo). In particolare, l'autografo delle *Annotazioni sopra la Prima parte della "Difesa"* di Iacopo Mazzoni (Siena, BCo, H VII 19 → 35; a stampa: Bulgarini 1608) reca postille e correzioni di più mani (tra cui quella di Celso Cittadini) che rivelano la prassi di un dibattito condiviso sulla *Commedia*; in secondo luogo, documenta una revisione capillare condotta dall'autore e volta a introdurre varianti senesi assenti nella prima stesura, come raccomandato dal *Turamino* di Scipione Bargagli (1602: sulle riscritture alla senese di Bargagli si veda in particolare Riccò 1994).

Infine, l'imponente epistolario segue, attraverso svariate centinaia di carte, la parabola della vita e della scrittura di Bulgarini dal 1558 circa al 1617, l'anno precedente la morte. Le missive ricevute sono spesso riassunte in una breve sintesi autografa, apposta sul verso o sul foglio usato come busta; sono raggruppate per mittente e intervallate da non rare copie autografe delle lettere spedite da Bulgarini. Anche se non è stato possibile stabilire con sicurezza quando i grandi codici dell'epistolario furono

confezionati (ciò avvenne forse al momento dell'ingresso nella Biblioteca Comunale di Siena), i dati sembrano delineare un progetto di archiviazione da parte dell'autore. L'importanza documentaria che Bulgarini attribuiva all'epistolario del resto si deduce anche dal fatto che provvide alla pubblicazione di alcune lettere in appendice ai trattati danteschi (a Lodovico Bottonio, Siena 20 giugno 1587, autografo Siena, BCo, D VI 7 → 24; a stampa nelle *Difese*, Siena, Bonetti, 1588, pp. 113-16; a Iacopo Mazzoni, Siena 15 gennaio 1588, originale perduto ma trascritto in preparazione alla stampa in Siena, BCo, H VII 19 → 35; a stampa in Bulgarini 1608: 218). Vale la pena di ricordare che anche Michele Barbi pubblicò a stampa alcune lettere a sostegno della prima ricostruzione della disputa (Barbi 1890: 327-50). Pochi decenni prima, Pietro Fanfani aveva estratto due lettere di interesse linguistico dal carteggio con Bernardo Davanzati (Fanfani 1855: 299-303, 304-6).

La stessa attenzione documentaria testimoniano le note di possesso apposte in genere sull'ultima pagina dei libri acquistati o ricevuti in dono, in modo sistematico dagli anni '70 in avanti. Grazie a queste note, che riportano data, nome del libraio venditore (o dell'autore del dono) e sovente anche il prezzo pagato, la biblioteca di Bulgarini rappresenta un campionario attendibile non solo per ricostruire l'evoluzione dei gusti e degli interessi del proprietario e, più ampiamente, le tendenze culturali della classe dirigente senese all'indomani della perdita d'indipendenza della città; ma anche per mappare la consistenza e l'andamento del mercato librario in particolare a Siena nello stesso periodo. Gli studi sulla biblioteca Bulgarini (Rhodes 1967, Danesi 2007, 2008, 2009, 2012, 2014) hanno calcolato in circa 1800 esemplari (conteggiando come unità anche fogli a stampa singoli, cartelli per giostre, ecc.) il patrimonio librario della famiglia a metà Seicento: esigue, tra queste, le acquisizioni databili alla generazione precedente o seguente Bellisario. I libri postillati di sua mano sono 137; gli esemplari identificati e localizzati sono 707. Tra questi sono diversi i volumi dedicati a storia, geografia, agronomia, pensiero politico; non mancano i classici latini e le grammatiche latine e greche; le grammatiche e i vocabolari del volgare (oltre alle opere dei senesi Borghesi, Cittadini, Lombardelli e Tolomei, il *Vocabolario* e la *Grammatica* di Accarigi, *Le tre fontane* di Liburnio, le *Osservazioni* di Dolce e di Sansovino, i *Commentari* di Ruscelli, le *Battaglie* di Muzio, il *Memoriale* e il *Trattato della lingua* di Pergamini, i *Quattro libri* di Tomitano; da parte fiorentina il *Gello* di Giambullari, la *Difesa della lingua fiorentina* di Lenzoni e gli *Avvertimenti* di Salviati; non c'è traccia delle *Prose* di Bembo e l'*Ercolano* di Varchi e le *Annotazioni sul 'Decameron'* dei Deputati fiorentini arrivano *in extremis*, nel 1613, dalla biblioteca dispersa del defunto amico Colombini). Spiccano però, per quantità e qualità, i testi di poetica: oltre alle opere che parteciparono alle dispute sulla *Canace*, sul *Furioso*, sulla *Gerusalemme* e sul *Pastor fido*, ai *Romanzi* di Pigna e al *Discorso sui romanzi* di Giraldo Cinzio, due diverse edizioni della *Poetica* di Aristotele in latino (una del corrispondente Antonio Riccoboni); i volgarizzamenti di Piccolomini e di Bernardo Segni; le esposizioni di Daniello, Maggi, Minturno, Patrizi, Pigna, Vettori e Viperano e ben due copie sia della *Ragione* sia della *Poetica vulgarizzata e spostata* di Castelvetro (di cui Bulgarini acquistò anche precocemente *Correttione* e *Giunta*). Troppo lungo sarebbe esaminare in modo analitico presenze e assenze, ma almeno una lacuna val la pena di ricordarla: quella della *Commedia* dantesca, oggetto della disputa di cui Bulgarini fu protagonista. Dal regesto della biblioteca risultano due esemplari: il primo, con il commento di Bernardino Daniello (Venezia, Pietro da Fino, 1568), non è stato identificato (dall'inventario del nipote risulta appartenere alla biblioteca del figlio di Bulgarini, Ascanio); il secondo, la stampa curata dall'Accademia della Crusca (Firenze, Domenico Manzani, 1595), dalla nota di possesso risulta acquistato nel 1613 perché appartenuto a Colombini.

Le note marginali di Bulgarini presentano una fenomenologia varia, dalla sottolineatura al rigo verticale a margine con o senza manicola, al commento, tradizionalmente in latino sulle opere in latino e in volgare su quelle volgari; da una lunghezza di pochi righe all'intera copertura dei margini bianchi intorno allo specchio di scrittura. Nascono come *marginalia* i trattati danteschi e molte delle osservazioni disseminate nell'epistolario. L'interesse non occasionale di queste note è stato rilevato da due contributi (Baldassarri 1989, che studia e trascrive le postille alle *Annotazioni sopra la Gerusalemme liberata* di Scipione Gentili, 1586; Dal Pane-Poni 1970 sulle postille alle *Vinti giornate dell'agricoltura* di Agostino Gallo, 1569, con raffronti assai interessanti tra usi e vocaboli "lombardi" e i corrispettivi toscani e senesi).

L'ultimo inventario redatto (Danesi 2014) elenca 1271 stampe (di cui 44 doppie) più quattro manoscritti sulla base della catalogazione degli attuali fondi principali (presso la Biblioteca Comunale di Siena e la Biblioteca di San Gimignano), della ricostruzione del posseduto dalla famiglia Buoninsegni (tramite il catalogo di una libreria antiquaria fiorentina – Fortuna 1974 – dove confluì buona parte del patrimonio librario della famiglia), dell'esame delle citazioni bibliografiche contenute nei trattati e nelle lettere e di due inventari antichi. Il primo, compilato dal nipote di Bulgarini, Bellisario anch'esso, intorno alla metà del Seicento (Siena, Archivio di Stato, Bulgarini d'Elci, 1 5 [1180] 81; trascrizione a opera di Giuseppe Bulgarini d'Elci, intorno alla metà del Novecento, ivi, 165 5), elenca circa 450 testi; il secondo, più breve (Siena, BCo, D VII 21, cc. 367, 369-378: 97 voci), fu redatto da Giuseppe Ciaccheri, primo bibliotecario della Pubblica Biblioteca di Siena (l'attuale Comunale), probabilmente al momento dell'acquisto dei volumi, tra la metà e la fine del Settecento. È verosimile che insieme ai libri stampati la biblioteca acquistasse anche manoscritti e autografi, ma non è stato possibile reperire né in biblioteca né presso il fondo Bulgarini nell'Archivio di Stato documenti di vendita o di acquisto. Altri volumi furono venduti alla spicciolata nel corso dell'Ottocento; a fine secolo, a seguito di una divisione tra i due rami della famiglia, una parte dell'archivio fu portata dagli eredi in Austria. La parte toccata al ramo toscano fu venduta allo Stato beneficiando della legge 512/1982 sulla fiscalizzazione dei beni culturali ed è stata consegnata all'Archivio di Stato di Siena nel 2005 (De Gramatica 2007). Anche dimezzato, si tratta di uno dei più grandi fondi familiari conservati dall'Archivio di Stato: 1197 unità archivistiche distribuite su un arco cronologico che va dal 1237 ai primi decenni del XX secolo.

Sono copie di altra mano le 2 lettere di B. a Davanzati conservate a Firenze, BNCF, Palatini 1118, cc. 1-4 (Rambaldi-Saitta Revignas 1955: 265-66; Kristeller: v 583); le *Considerazioni sopra il Discorso di I. Mazzoni* (Firenze, BNCF, Panciatichi 8 (346): *Codici Panciatichiani* 1887: 7; Kristeller: i 145); la *Difesa di Dante* e il *Discorso* di Castravilla conservati presso la Città del Vaticano, BAV, Barb. Lat. 3961, cc. 1-40 e 79-91 (Kristeller: ii 453; Procaccioli 2008: 245); un'altra copia del *Discorso* di Castravilla (Roma, BNCR, Autografi 48 10; Kristeller: ii 563; Procaccioli 2008: 247); il discorso *Contra il Mazzoni* (Città del Vaticano, BAV, Reg. Lat. 1603, cc. 64v-72; Kristeller: ii 599). Non sono autografi inoltre le lettere di B. all'anonimo difensore di Dante (Firenze, BNCF, Magl. VII 466; Agostini 1972: 41; *IMBI* 1901: 89) e l'*Abbozzo di osservazioni critiche di Belisario Bulgarini contro il Cariero sopra Dante* (Siena, BCo, I XI 33, cc. 1-4; Ilari 1844: i 311; cfr. Kristeller: ii 168). Non è stato infine rintracciato alcun documento di mano di B. tra gli Autografi Tordi (Firenze, BNCF; cfr. Kristeller: v 601): l'inventario ms. segnala, oltre a lettere di Alessandro, Carlo e Angiolina Bulgarini tra la metà del Settecento e la metà dell'Ottocento, una lettera di Bulgarino Bulgarini e una di un altro Bulgarini (il nome Bellisario è scritto a fianco della seconda indicazione, a matita, con punto interrogativo). Queste ultime due lettere risultano entrambe mancanti. L'esame paleografico ha confermato che non sono autografi la commedia mutila conservata a Siena, BCo, H XI 51, e il testo dell'orazione rilegata in C VIII 7 (autografo solo il titolo: → 21).

I riferimenti dei postillati perduti sono stati ricostruiti sulla base delle informazioni bibliografiche fornite dai due inventari antichi. Nel caso delle segnalazioni contenute nell'inventario del nipote di B., sono state inserite in elenco solo quelle (la massima parte) che contengono l'indicazione esplicita di note di possesso o marginali autografi del nonno Bellisario. Allo stesso modo, non sono stati compresi tra i postillati perduti i volumi indicati nell'inventario con la nota: «De' Libri del sig. Ascanio del sig. Bellisario Bulgarini» o simili; né i volumi citati solo nell'epistolario o nei trattati di B., quando non si abbia notizia della presenza di note autografe.

MARGHERITA QUAGLINO

AUTOGRAFI

1. Firenze, BNCF, Autografi Gonnelli I 6, num. 267. • Minuta di versi in latino. • KRISTELLER: v 586.
2. Firenze, BNCF, Magl. VIII 1399, cc. 262-264r, 265r, 266r, 267r, 268, 276-277r, 278r, 279r, 280. • 12 lettere a Gio-





















- vanni Battista Strozzi (Siena, 28 maggio 1580-9 settembre 1602), di cui 1 con solo la firma autografa (Siena, 14 dicembre 1615). Le cc. da 269 a 275 e da 281 a 285 sono i fogli usati come buste: recano sul verso, autografo, l'indirizzo del destinatario. • KRISTELLER: I 133.
3. Firenze, BRic, 2438 (1), c. 40r. • Lettera a Lorenzo Giacomini (Siena, 12 dicembre 1588). • KRISTELLER: I 219.
 4. Mantova, ASMn, Archivio Castiglioni I 4, c. 63r. • Sonetto (inviato a Antonio Beffa Negrini, ca. 1591). • KRISTELLER: VI 21.
 5. Milano, BAm, G 205 inf., num. 22. • Lettera a Federico Borromeo (Siena, gennaio 1610; autografi solo i saluti e la firma). • *Indice Borromeo* 1960: 86; KRISTELLER: I 291.
 6. Paris, BnF, Collection Dupuy 348, c. 122. • Lettera a Francesco Maria Vialardi (Siena, 12 febbraio 1611, autografa solo la firma). • DOREZ 1899: I 326-30; KRISTELLER: III 324.
 7. Parma, BPal, Epistolario parmense 97. • Lettera ad Alessandro Farnese (Siena, 1° gennaio 1585). • KRISTELLER: VI 135.
 8. Pisa, BU, Manoscritti 156, num. 118-168. • 46 lettere a Roberto Titi (Siena, 12 gennaio 1587-3 maggio 1608; di quest'ultima autografa solo la firma); 3 sonetti e un componimento poetico in latino. • *IMBI*: 19; CARMINATI 2007: 95.
 9. Siena, ASSi, Bulgarini d'Elci, 1 8 (1183), num. 2, 4, 5, 8, 11, 12, 15. • Trascrizioni di vari documenti giuridici relativi alla storia della famiglia e alla causa intentata per la restituzione di alcune proprietà presso Guistrigona, confiscate dalla Casa della Sapienza di Siena (ca. 1570). • INSABATO-MARUCELLI 1999: 1.
 10. Siena, ASSi, Bulgarini d'Elci, 1 16 (1191), num. 34, 35. • Carte relative alle liti con Orazio Tondi (1579-1604) e con la famiglia Petrucci (1579). • INSABATO-MARUCELLI 1999: 2.
 11. Siena, ASSi, Bulgarini d'Elci, 1 32 (1207), num. 3, 7. • Inventario delle terre della famiglia acquistate dal 1524 al 1571; *Inventario di robbe consignate a Fausto Bulgarini nostro figlio* (11 marzo 1581). • INSABATO-MARUCELLI 1999: 3.
 12. Siena, ASSi, Bulgarini d'Elci, 4 98 (1216), cc. 100. • Libro di contratti di acquisti di beni immobili (1520-1600, trascrizioni e postille autografe). • INSABATO-MARUCELLI 1999: 7.
 13. Siena, ASSi, Bulgarini d'Elci, 5 118 (53), cc. 24. • Ricevute di pagamenti. • INSABATO-MARUCELLI 1999: 8.
 14. Siena, ASSi, Bulgarini d'Elci, 11 185 (1233), fasc. [12], cc. [1]r, [15]r-[16]r, [17]. • Lettera a Lorenzo Usimbardi sulla gabella del ferro (4 aprile 1596); due minute di considerazioni sullo stesso argomento. • INSABATO-MARUCELLI 1999: 7.
 15. Siena, ASSi, Manoscritti D 197 (dono Orlandi 43), cc. 4. • Lettera a Scipione Bargagli (Siena, 2 settembre 1600). • QUAGLINO 2011: 217-21, 332-37 (ed.).
 16. Siena, BCo, B V 26, cc. 28, 37-44r. • *Manifesto dell'innocenza di Giovanni Cristoforo Massimo nel caso della morte del signor Clearco Bulgarini*, autografe le ampie note a margine (ca. 1594). • ILARI 1844: II 96; GAROSI 1978-1986: II 114b.
 17. Siena, BCo, C II 25. • *Pro Riccobono cum Sigonio* (discorso in latino inviato a Antonio Riccoboni, ca. 1584); 6 lettere a Antonio Riccoboni (Siena, estate 1584-24 giugno 1598); 5 lettere a Battista Guarini (Siena, 18 settembre 1596-25 febbraio 1603); 1 lettera a Girolamo Guarini (Siena, 31 dicembre 1602); 2 copie di un sonetto di Roberto Titi dedicato a B., 2 copie del sonetto responsivo; 15 lettere a Roberto Titi (Siena, 12 gennaio 1587-13 febbraio 1600), di cui 3 con solo intestazione o firma autografe (Siena, 14 marzo 1587, 24 settembre 1589, 29 aprile 1596); 2 sonetti dedicati a Domenico Chiariti, 1 copia del sonetto responsivo di Chiariti; 52 lettere a Domenico Chiariti (Siena, 28 luglio 1593-fine luglio 1605), di cui 6 con solo intestazione o firma autografe (Siena, 29 gennaio 1601, 18 gennaio, 16 febbraio e 2 aprile 1602, 23 dicembre 1603, 4 maggio 1604); frequenti brevi sintesi autografe sul verso delle lettere ricevute. • ILARI 1844: I 125, 136, 138; AGOSTINI 1972: 43; CORSO 1950 (con ed. del carteggio B.-Guarini); KRISTELLER: II 159; GAROSI 1978-1986: II 326-32; QUAGLINO 2011: 342-46, 349-53, 354-57 (trascrizione delle lettere alle cc. 295-296r, 303-304, 312v-313 a Chiariti, Siena 30 agosto, 30 settembre e 22 ottobre 1602).
 18. Siena, BCo, C III 18 (2). • Circa 200 componimenti poetici (sonetti e madrigali soprattutto); spiegazioni di imprese; rubriche e correzioni autografe a copie di componimenti poetici di altra mano. • ILARI 1844: I 184; III 112; KRISTELLER: II 160; AGOSTINI 1972: 41; GAROSI 1978-1986: II 372-81.






















19. Siena, BCo, C III 30. • Incipit della commedia *Gli scambi*; veglie della Corte dei Ferraioli: due copie di una *Disputa se 'l Cavalier onorato deve nelle sue operationi haver per primo e principal intento d'onorare e servir le nobili e virtuose Donne*; *Discorso per l'entrata nella Corte dei Ferraiuoli*; invenzione per una veglia; tre copie di un dialogo tra il *Cavaliere straniero* e il *Cavaliere ferraiolo*; cartelli da giostra, invenzioni e descrizioni di imprese; tre copie della *Intentione* premessa al *Rolo*, ovvero *Cento imprese de gl'Illustri Sig.ri Huomini d'arme Sanesi* (1591). • GAROSI 1978-1986: III 401-5; RICCÒ 1993: 245-86, 308-13 (con ed. della veglia nella redazione non autografa di Y II 23, cc. 591-625).
20. Siena, BCo, C VI 9. • Trascrizione delle *Censure di Horatio Capponi sopra le annotationi della 'Poetica' di Aristotele di Alessandro Piccolomini*; 3 lettere a Alessandro Donzellini (Siena, 8 luglio 1605, 3 marzo 1606, 15 febbraio 1607, di quest'ultima autografo il nome del destinatario); lettera circolare ai soci dell'Accademia degli Intronati (s.d. ma ca. 1603); lettera a Martino Gigli (Siena, 12 febbraio 1603); lettera a Domenico Chiariti (Siena, 15 marzo 1604); lettera a Giuseppe Mazzagrugni (Siena, 24 dicembre 1604); 2 copie di 1 lettera a Scipione Bargagli (Siena, 12 settembre 1605); lettera a Giovan Battista Donzellini (Siena, 12 marzo 1605); diverse copie di 2 madrigali e 5 sonetti; descrizioni di imprese e spiegazioni di motti; trascrizione del *Breve discorso dell'Eccellente Mantachetti sopra le lettere naturali*. • KRISTELLER: II 151; AGOSTINI 1972: 41.
21. Siena, BCo, C VIII 7, cc. 29-33. • *Orazione di Bellisario Bulgarini nel rendere de lo scettro in palazzo* (solo il titolo autografo). • ILARI 1844: I 59, 61; KRISTELLER: II 160.
22. Siena, BCo, C X 18. • *Giunte alle Annotazioni Marginali del libro 'Prima parte della Difesa della "Comedia" di Dante' di I. Mazzoni* (dopo il 1600); *Bozze di notazioni alle dispute con I. Zoppio*; traduzione dell'*Ave maris stella*; *Ex Naumachii scriptis sententiae*. • KRISTELLER: II 161.
23. Siena, BCo, D V 4, c. 324. • Lettera senza destinatario (probabilmente Domenico Chiariti, Siena, 2 agosto 1600). • –
24. Siena, BCo, D VI 7. • Lettere a diversi, da Siena: 75 lettere a vari destinatari (1560-1617), note ai *Contrasti studiosi dell'Idioma Toscano* di Colombini; bozze di dedicatorie dei trattati danteschi; *Bozza in parte di risposta quando fusse bisognato all'Accademia della Crusca di Fiorenza* (ca. 1590); un sonetto; supplica per esenzioni fiscali a carico dei padri di 12 figli; bozze di discorsi tenuti in qualità di Capitano del popolo; memoria per la riforma dello Studio (1589); lettere di accompagnamento all'invio dei trattati danteschi a numerosi personaggi; frequenti brevi sintesi autografe sul verso delle lettere ricevute. • ILARI 1844: I 117, 127, 130, 131, 135, 138, 197; KRISTELLER: II 161; DE GREGORIO 1990: 63-64 (con trascrizione della lettera a c. 98 a G.C. Colombini, Siena, 24 settembre 1605); QUAGLINO 2011: 297-98, 316-21 (ed. della lettera a c. 211r a G. Rondinelli, Siena, 18 giugno 1560, e della *Bozza di risposta all'Accademia della Crusca* alle cc. 185-188). (tav. 1b)
25. Siena, BCo, D VI 8. • Tre sonetti; 54 lettere a Adriano Politi (Siena, 6 ottobre 1561-19 luglio 1617) di cui 3 con indirizzo o firma autografi (Siena, 4 luglio 1599, 24 luglio 1611, 19 luglio 1617); lettera a Giulio Tuti (s.d.); riforma delle leggi dell'Accademia degli Accesi, mutila; due bozze della dedicatoria delle *Difese in risposta all'Apollogia e Palinodia di A. Carriero*; lettera ad Ascanio Colonna (s.d. ma 1583 o 1584); lettera a Camillo Colonna (s.d. ma 1583 o 1584); frequenti brevi sintesi autografe sul verso delle lettere ricevute e conti di spese. • ILARI 1844: I 117, 127, 130, 131, 135, 138, 197; KRISTELLER: II 161; AGOSTINI 1972: 41; QUAGLINO 2011: 298-305 (ed. della lettera alle cc. 14-15 a Politi, Siena 19 ottobre 1561).
26. Siena, BCo, D VI 9. • Trascrizione di una lettera di Giusto Lipsio a Curzio Picchena, in latino; 55 lettere a vari destinatari (1561-1617); trascrizione del *Discorso sul Mondo nuovo* di Tommaso Stigliani (ca. 1617, autografo il titolo); frequenti brevi sintesi autografe sul verso delle lettere ricevute. • KRISTELLER: II 161; AGOSTINI 1972: 41; CARMINATI 2007: 96-97 (ed. della lettera a c. 53 a Stigliani, Siena, 26 aprile 1604); QUAGLINO 2011: 338-42, 347-48, 358-61 (ed. delle lettere alle cc. 145v-146, 148-149r, 151v-152 a Bernardo Davanzati, Siena, 25 agosto e 23 settembre 1602, 28 settembre 1603).
27. Siena, BCo, D VII 2, c. 5r. • Lettera a Ippolito Agostini (Guistrigona, 18 ottobre 1583). • ILARI 1844: I 115; KRISTELLER: II 152.
28. Siena, BCo, D VII 10. • 27 lettere a vari destinatari (1559-1602); frequenti brevi sintesi autografe sul verso delle lettere ricevute. • KRISTELLER: II 152; AGOSTINI 1972: 41; CERRETA 1968 (con ed. della lettera a c. 172 ad Angelo Spannocchi, Siena, 15 marzo 1574); QUAGLINO 2011: 307-10 (ed. della lettera alle cc. 72-73r a Celso Cittadini, s.d. ma inizio 1583).
29. Siena, BCo, D VII 11, cc. 86v, 93-94r, 96v, 98v, 100v, 106v, 109v, 110v, 113-114, 118v, 119v. • 2 lettere a Celso Citta-

- dini (Siena, s.d. ma gennaio 1583, 23 luglio 1617, quest'ultima con solo firma autografa); varie lettere ricevute con frequenti brevi sintesi autografe sul verso. • KRISTELLER: II 152; AGOSTINI 1972: 41.
30. Siena, BCo, D VII 14, c. 50r. • Lettera di Alessandro Vannocci, Clemente Piccolomini e Bulgarini ad Ascanio Piccolomini arcivescovo di Siena (ottobre 1589). • KRISTELLER: II 152.
 31. Siena, BCo, G IX 51, cc. 68. • I. Mazzoni, *Discorso in difesa della 'Commedia'*, di mano di B. la nona e la decima particella (cc. 64-68r) e la cartulazione su ogni foglio. • ILARI 1844: I 312-13; KRISTELLER: II 153.
 32. Siena, BCo, G IX 52, cc. 197. • I. Mazzoni, *Discorso in difesa della 'Commedia'*; *Considerazioni sopra il 'Discorso' di I. Mazzoni*; di mano di B. cartulazione, titoli correnti, postille a margine. • ILARI 1844: I 313; KRISTELLER: II 153.
 33. Siena, BCo, G IX 53, cc. 118. • *Repliche alle Risposte di O. Capponi*. • ILARI 1844: I 311; KRISTELLER: II 153.
 34. Siena, BCo, G IX 54, cc. 282. • O. Capponi, *Risposte alle prime cinque particelle delle 'Considerazioni'*; *Repliche alle Risposte di O. Capponi*; di mano di B. cartulazione, titoli correnti e note a margine. • ILARI 1844: I 311; KRISTELLER: II 153.
 35. Siena, BCo, H VII 19. • Diversi trattati danteschi di B. o di altri con postille autografe; trascrizione delle lettere di e a Iacopo Mazzoni (22 aprile e 10 maggio 1586, 16 marzo 1587, 15 gennaio e 4 marzo 1588). • ILARI 1844: I 311; KRISTELLER: II 154; QUAGLINO 2010; QUAGLINO 2011 (con trascrizioni parziali).
 36. Siena, BCo, H X 5. • Esposizione del sonetto di Petrarca *Perché voi e io più volte habbiam provato* (post 1603); Imprese per l'Aperto Intronato; invenzioni, apparati, sonetti e canzoni (in diverse stesure e copie, alcune solo con postille autografe) per la riapertura dell'Accademia degli Intronati; diverse stesure e copie della *Triade delle tre Grazie per adombrare le nove Muse*. • QUAGLINO 2011: 92.
 37. Siena, BCo, H X 6, c. 131r. • Trascrizione di un sonetto di Diomede Borghesi sull'eccellenza delle lettere sulle armi, con preambolo. • –
 38. Siena, BCo, H X 12. • Traduzione della prima *Eroide* di Ovidio e del frammento di Simonide sulla vita umana; due copie delle *Cinquanta stanze di Pietro Bembo ridotte spirituali*; sonetti in morte di Ascanio Borghesi; numerosi altri sonetti e madrigali (di B. o di altri, alcuni con solo tit. autografo); imprese per Ercole Tasso (19 settembre 1612); *Orazioni spirituali della Settimana Santa*; *Epitaffium Clearci de Bulgarinis*; orazioni per vestizioni monastiche; *Sopra l'orazione delle lodi di S. Giovanni Battista di S. Bargagli* (ca. 1600); rendiconti di spese; traduzione del *Dies irae* (dopo 1602); trascrizione di una canzone di Sinolfo Saracini. • QUAGLINO 2011: 84, 88.
 39. Siena, BCo, I XI 6, cc. 32r, 33r, 53r, 54r, 55v, 62r, 75r. • Sonetti. • ILARI 1844: I 185, 187; KRISTELLER: II 168; AGOSTINI 1972: 41.
 40. Siena, BCo, P V 16, cc. 20-37, 112-113. • Imprese degli Accademici Intronati; parere sul *Trattato delle Imprese* di Ercole Tasso. • RICCÒ 1985.
 41. Siena, BCo, Y II 23. • Sonetti e madrigali (di B. o di altri); correzioni e postille ai componimenti (dell'autore o di altri); egloghe; orazioni in latino; riforme per le leggi degli Accesi; 6 lettere a Scipione Bargagli (Siena, ca. 1558-24 luglio 1560); 2 lettere a Angelo Spannocchi (Siena, ca. 1558-1560); 5 lettere a Niccolò Forteguerra (Siena, ca. 1561-1562); 2 lettere a Ippolito Forteguerra (Siena, ca. 1561-1562); lettera in latino ai membri dell'Accademia Veneta seconda (ca. 1594); lettera a Flavio Figliucci (Siena, ca. 1560); verbale di una riunione degli Accesi; 2 lettere probabilmente a Virginio Turamini (Siena, ca. 1589-28 dicembre 1561); lettera a Alessandro del Taia (Siena, 16 febbraio 1586); lettera a Ippolito Agostini (Siena, 23 giugno 1586). • ILARI 1844: I 115, 117; KRISTELLER: II 170; AGOSTINI 1972: 41. (tav. 1a)
 42. Siena, BCo, Autografi Porri 3 25, cc. 10. • *Relazione sulla riforma dell'ospedale di S. Maria della Scala in Siena*; *Promemoria contenente alcune proposte da inviare al Granduca di Toscana* (1593); *Iscrizioni e motti per l'entrata del Granduca di Toscana in Siena*; *Informazione nella causa dell'appellazione interposta da M. Celso Cittadini contra Antonio Pianigiani*; un sonetto; minuta di un biglietto di ringraziamento alla granduchessa di Toscana. • BASTIANONI-DE GREGORIO 1982-1989: I 31.
 43. Venezia, BNM, It. IX 15 (6224), cc. 64. • Due stesure cronologicamente successive della commedia *Gli scambi*, con correzioni e note marginali. • KRISTELLER: II 271; NEWBIGIN 1978.
 44. Venezia, Seminario Patriarcale, ms. 326 1-4. • Lettera priva di destinatario (s.d. ma Siena, ante 1575); lettera ai membri dell'Accademia Veneziana seconda (Siena, 1° dicembre 1608, in latino); *Sopra le Annotazioni del Picco-*























lomini nella 'Poetica' d'Aristotile da porsi in margine; Errori notati nella stampa della commedia 'Gli scambi'. • KRISTELLER: II 291; QUAGLINO 2011: 157-60.























POSTILLATI























1. *Atene, Gennadius Library, GC 255.  Homerus, *Ilias*; Homerus, *Odyssea*; *Homeri vita*, Venezia, [Giovanni Farri e Fratelli], 1542. • DANESI 2014: num. 606-8.
2. Austin (Texas), Harry Ransom Center, BR 375 1586.  Nicholas Sanders, *De origine ac progressu schismatis anglicani libri tres*, Roma, Bartolomeo Bonfadino, 1586. • DANESI 2014: num. 1006.
3. *Berlin, Sb, Be 443 1-4.  Bernardino da Siena, *Opera quae extant omnia*, Venezia, Lucantonio Giunti, 1591. • DANESI 2014: num. 157.
4. Bologna, Biblioteca del Dipartimento di Discipline storiche, antropologiche e geografiche, Fondo antico, V L 29.  Agostino Gallo, *Le venti giornate dell'agricoltura et de' piaceri della villa*, Venezia, Grazioso Percacino, 1569. • DAL PANE-PONI 1970; DANESI 2014: num. 512.
5. Bologna, Biblioteca Masetti Zannini, 100 4.  Pietro Magno, *Oratio in funere Alexandri Farnesii*, Roma, Vincenzo Accolti, 1589. • DANESI 2014: num. 710.
6. *Cambridge, Parker Library, B 8 5.  Lucius Annaeus Seneca, *Naturales quaestiones*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio e Andrea Torresano, 1522. • DANESI 2014: num. 1031.
7. *Cambridge (Mass.), HouL, fQSC5 M2756 554h.  Iohannes Magnus, *Historia de omnibus Gothorum Sveonumque regibus*, Roma, Giovanni Maria Viotti, 1554. • DANESI 2014: num. 711.
8. *Cambridge (Mass.), HouL, IC5 C1128 580r.  Francesco Caburacci, *Rime*, Bologna, Giovanni Rossi, 1580. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 313; DANESI 2014: num. 231.
9. *Cambridge (Mass.), HouL, IC5 M3136 587c.  Muzio Manfredi, *Cento madrigali*, Mantova, Francesco Osanna, 1587. • DANESI 2014: num. 724.
10. *Cambridge (Mass.), HouL, T Dn 39.  Alessandro Cariero, *Breve et ingenioso discorso contra l'opera di Dante*, Padova, Paolo Meietti, 1582 (altra copia → P 56). • DANESI 2014: num. 259.
11. *Cortona, Biblioteca del Comune e dell'Accademia etrusca, CQ 69.  Francesco Tommasi, *Reggimento del padre di famiglia*, Firenze, Giorgio Marescotti, 1580. • DANESI 2014: num. 1158.
12. *Dublin, Trinity College Library, OLS X 1 496.  Isidoro di Siviglia, *Opera omnia quae extant*, Paris, Michel Sonnius, 1580. • DANESI 2014: num. 627.
13. Firenze, Biblioteca dell'Accademia della Crusca, Rari a 1.  Pietro Bembo, *Prose della volgar lingua*, Venezia, Giovanni Tacuino, 1525. • –
14. Firenze, Biblioteca dell'Accademia della Crusca, Rari i 8.  Dante Alighieri, *L'amoroso convivio*, Venezia, Melchiorre Sessa il Vecchio. • BIANCHI 2004: 23; DANESI 2014: num. 38.
15. Firenze, Biblioteca del Collegio teologico dei Carmelitani Scalzi, s.s.  Tommaso d'Aquino, *Summa catholicae fidei contra gentiles*, Venezia, eredi di Girolamo Scoto, 1589. • DANESI 2014: num. 1160.
16. *Firenze, Biblioteca del Convento dei Cappuccini di Montughi, F IV 10.  Gaius Plinius, *Epistolarum libri decem*, Hieronymus Froben e Nicolas Episcopus, 1552. • GRASSI-LAURENTINI 2003: 735; DANESI 2014: num. 895.
17. *Firenze, Biblioteca del Convento dei Cappuccini di Montughi, Siena 97.  Clemens Alexandrinus, *Opera*, Paris, Guillaume Julien, 1566. • GRASSI-LAURENTINI 2003: num. C 92; DANESI 2014: num. 329.
18. Firenze, BMar, 6 G IX 99.  Giovanni Cassiani, *Monasticorum institutionum*, Anversa, Christoph Plantin, 1578. • DANESI 2014: num. 268.
19. Firenze, BML, D'Elci 1158.  Georgius Trapezuntius, *Rhetoricorum libri v*, Venezia, Eredi di Aldo Manuzio, 1523. • CENTI 2002: 694; DANESI 2014: num. 268.
20. Firenze, BNCF, Fondo Nencini 2 5 4 37.  Pietro Angeli, *De privatorum publicorumque aedificiorum urbis Romae*,

- Firenze, Bartolomeo Sermartelli, 1589; Camillo Rinuccini, *Descrizione delle feste fatte nelle reali nozze de' serenissimi principi di Toscana*, Firenze, Giunti, 1608. • DANESI 2014: num. 59, 962.
21. Firenze, BNCF, Fondo Nencini 11 5 3 29.  Ditte Candiotto e Darete Frigio *Della guerra troiana, tradotti per Thomaso Porcacchi*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1570. • DANESI 2014: num. 391.
 22. Firenze, BNCF, Fondo Nencini, F 4 4 26.  Orazio Lombardelli, *I fonti toscani*, Firenze, Giorgio Marescotti, 1598. • QUAGLINO 2011: 189-90; DANESI 2014: num. 683.
 23. Firenze, BNCF, Fondo Nencini, Ald. 1 6 28.  Scipione Gentili, *Solymeidos libri duo priores de Torquati Tassi italicis expressi*, Venezia, Altobello Salicato, 1585. • DANESI 2014: num. 525.
 24. Firenze, BNCF, Pal. C 10 3 1.  Ludovico Castelvetro, *Poetica d'Aristotele volgarizzata et sposta per Lodovico Castelvetro*, Vienna, Kaspar Stainhofer, 1570. • DANESI 2014: num. 274.
 25. *Firenze, Biblioteca storica antica delle Scuole Pie Fiorentine, G 2 13.  Paolo Paruta, *Discorsi politici*, Venezia, Domenico Nicolini da Sabbio, 1599. • DANESI 2014: num. 848.
 26. Giulianova (Teramo), Biblioteca Comunale, Fondo Bindi, Abr. 1779.  Giovanni Antonio Campano, [*Opera*], Roma, Eucharius Silber, 1495. • DANESI 2014: num. 243.
 27. Grosseto, Biblioteca Comunale, Rari A 6.  Lambert Daneau, *Politicorum aphorismorum silva*, [Anversa], Franciscus Raphelengius, 1591. • DANESI 2014: num. 367.
 28. Grosseto, Biblioteca Comunale, Rari B 112.  Delle lettere volgari di diversi nobilissimi huomini et eccellentissimi ingegni scritte in diverse materie, Venezia, Paolo Manuzio, 1567. • DANESI 2014: num. 375.
 29. Grosseto, Biblioteca Comunale, Rari B 120.  Philostratus Flavius, *La vita del gran philosopho Apollonio Tiano*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1549. • DANESI 2014: num. 881.
 30. Grosseto, Biblioteca Comunale, Rari B 120 bis.  Andrea Domenico Fiocco, *Il Fenestella*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1547. • DANESI 2014: num. 482.
 31. Grosseto, Biblioteca Comunale, Rari B 146.  Irenaeus, *Opus eruditissimum in quinque libros digestum*, Paris, Oudin Petit, 1567. • DANESI 2014: num. 626.
 32. Grosseto, Biblioteca Comunale, Rari D 2.  Bedae venerabilis *Ecclesiasticae historiae gentis Anglorum libri quinque*, Anversa, Iohannes Gravius, 1550. • DANESI 2014: num. 132.
 33. Hove (Sussex), Collezione privata Jeremy Potter, s.s.  Giovanni Villifranchi, *Astrea, favola pastorale*, Venezia, Giovanni Battista Ciotti, 1594. • DANESI 2014: num. 1228.
 34. Livorno, Biblioteca dei Cappuccini, s.s.  Theodoretus, *Commentarius in epistolas S. Pauli*, Firenze, Lorenzo Torrentino, 1552. • LAURENTINI 1992: 192; DANESI 2014: num. 1144.
 35. London, BL, 11422 de 30.  Ubaldino Malavolti, *Rime dello Sbattuto Filomato*, Venezia, Matteo Valentini, 1597. • DANESI 2014: num. 720.
 36. London, BL, 11427 de 10.  Luigi Tansillo, *Le lagrime di San Pietro*, Vico Equense, Giovanni Battista Cappello e Giuseppe Cacchi, 1585. • RHODES 1967: 6; DANESI 2014: num. 1113.
 37. London, BL, C 125 cc 16.  Giovanni Battista Evangelisti, *Orationes XLIII*, Venezia, al segno del Leone, 1596. • DANESI 2014: num. 462.
 38. *Los Angeles, University of California Library, PQ4615 B35 C2.  Emilio Bonetti, *Canzone nel felicissimo natale del serenissimo gran principe, primogenito del serenissimo don Ferdinando Medici*, Siena, Luca Bonetti, 1590. • RHODES 1967: num. 8; DANESI 2014: num. 196.
 39. *Los Angeles, University of California Library, Z233 I8 G9259v 1593.  Giovanni Battista Guarini, *Il Verato secondo*, Firenze, Filippo Giunti, 1593 (stampa: 1592) (altra copia → P 50); Id., *Lettere, da Agostino Michele raccolte*, Venezia, Giovanni Battista Ciotti, 1594. • DANESI 2014: num. 582, 580.
 40. Lucca, Biblioteca Statale, Inc. 375.  Alberto Magno, *De animalibus*, Roma, Simone Cardella, 1478. • DANESI 2014: num. 32 bis.
 41. *Manchester, John Rylands Library, Christie Collection 10 i 11.  Johann Sturm, *Poeticum primum [-sextum] volumen*, Strasburgo, Iosias Rihel, 1573-1578. • RHODES 1967: num. 5; DANESI 2014: num. 1090.






















42. * Manchester, University Library, Bullock Collection 205.  Francesco Beccuti, *Rime*, Venezia, Domenico e Giovanni Battista Guerra, 1580. • DANESI 2014: num. 131.
43. * Manchester, University Library, Bullock Collection 1929.  Bernardo Tasso, *Ragionamento della poesia*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1562. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 133; DANESI 2014: num. 1117.
44. * Milano, Collezione privata, s.s.  Giovanni Boccaccio, *L'amorosa Fiammetta*, Venezia, Girolamo Cavalcalupo, 1564. • DANESI 2014: num. 175.
45. * Milano, Collezione privata, s.s.  Giovanni Boccaccio, *Laberinto d'amore*, Venezia, Giacomo Vidali, 1575. • DANESI 2014: num. 178.
46. Modena, Accademia di scienze, lettere e arti, AC XX 9 23.  Lettere di principi, le quali si scrivono o da principi, o a principi, o ragionano di principi. Libro terzo, Venezia, appresso Giordano Ziletti, 1577. • DANESI 2014: num. 663.
47. Modena, BEU, E 061 L 033.  Sebastiano Erizzo, *Discorso sopra le medaglie de gli antichi*, Venezia, Domenico e Giovanni Battista Guerra (stampa: Venezia, Giovanni Varisco e compagni, 1568). • DANESI 2014: num. 446.
48. Modena, BEU, Campori, App. 284 (= y 1 7 40).  Scipione Gentili, *Annotationi sopra la 'Gierusalemme liberata' di Torquato Tasso*, Leida [ma Londra], [John Wolf], 1586. • BALDASSARRI 1989; DANESI 2014: num. 524.
49. Montepulciano, Biblioteca Comunale, F A 4307.  Raccolta di orazioni per la morte di Francesco de' Medici. • DANESI 2014: num. 55, 61, 62, 184, 544, 621, 780, 1043, 1089.
50. New Haven, BeinL, 2000 1572.  Giovanni Battista Guarini, *Il Verato secondo*, Firenze, Filippo Giunti, 1593 (stampa: 1592) (altra copia → P 39). • DANESI 2014: num. 581.
51. New Haven, BeinL, 2004 505.  Costantino Cesare, *De' notevoli et utilissimi ammaestramenti dell'agricoltura*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1549. • DANESI 2014: num. 527.
52. * New York, Jewish Theological Seminary, RB 448 25.  Torquato Tasso, *Gierusalemme liberata*, Ferrara, eredi di Francesco de' Rossi, 1581. • DANESI 2014: num. 1128.
53. * Oxford, BodL, Douce E 26 (1-21).  Miscellanea di opuscoli di egloghe a stampa del XVI sec. • RHODES 1967: num. 13; DANESI 2014: num. 129, 242, 432-434, 491-494, 641-647, 703, 904, 905, 1177.
54. Padova, Biblioteca civica, CP 0126.  Niccolò Liburnio, *Le tre fontane*, Venezia, Gregorio de Gregori, 1526. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 336; DANESI 2014: num. 665.
55. Padova, Biblioteca del Seminario Vescovile, 500 Rossa Sup. E 6x 38.  Bernardo Tasso, *Le lettere*, Venezia, Domenico Cavalcalupo, 1580. • DANESI 2014: num. 1116.
56. * Parma, BPAL, 11020.  Alessandro Cariero, *Breve et ingenioso discorso contra l'opera di Dante*, Padova, Paolo Meietti, 1582 (altra copia → P 10). • DANESI 2014: num. 260.
57. * Perugia, Biblioteca del Monte, FA XV 3 12.  Publius Ovidius Naso, *Le Metamorfosi*, Venezia, Giovanni Griffio, 1561. • DANESI 2014: num. 831.
58. Philadelphia, Kislak Center for Special Collections, Rare Books and Manuscripts, BJ1554 G83 1586.  Annibale Guasco, *Ragionamento*, Torino, erede del Bevilacqua, 1586. • DANESI 2014: num. 584.
59. Pisa, BU, H k 11 9.  Procopius Caesariensis, *De la longa e aspra guerra de Gothi libri tre*, Venezia, Michele Tramezzino, 1544. • DANESI 2014: num. 927.
60. Pisa, BU, H k 11 10 (1).  Procopius Caesariensis, *De la guerra di Giustiniano imperatore contra i Persiani, lib. II*, Venezia, Michele Tramezzino, 1547. • DANESI 2014: num. 926.
61. Pistoia, Biblioteca Forteguerriana, Sala VI 4 9 84.  *Antiquitatum variarum autores*, Lyon, Sebastien Gryphius, 1560. • DANESI 2014: num. 66.
62. * Pontremoli, Biblioteca del Seminario arcivescovile, BOC L 16 12.  Scipione Bargagli, *Descrizione dell'entrata dell'illustrissimo e reverendissimo monsignor Ascanio Piccolomini alla possession del suo arcivescovado*, Siena, Luca Bonetti, 1590. • DANESI 2014: num. 114.
63. Prato, Biblioteca Roncioniana, O III bis 45-48.  Giovanni Pontano, *Opera*, Basilea, Sixtus Henricpetri, 1556. • DANESI 2014: num. 911.
64. * Reggio Emilia, Biblioteca del Seminario arcivescovile, s.s.  Robertus Obrizius, *Eidyllia sacra in utrumque Testamentum*, Douai, Jean Bogard, 1587. • DANESI 2014: num. 814.






















65. Roma, BCas, B V 33.  Euthymius Zygabenus, *Commentationes in omnes psalmos de Graeco in Latinum conversae per R. D. Philippum Saulum*, Verona, Stefano Nicolini da Sabbio, 1530. • DANESI 2014: num. 461.
66. Roma, BCas, L XIII 11.  Maximus Tyrius, *Sermones*, Paris, Gilles Gourbin, 1554. • DANESI 2014: num. 748.
67. *Roma, BNCR, 1 7 C 8.  Lucius Annaeus Seneca, *Dell'ira libri tre*, Padova, Lorenzo Pasquato, 1569. • DANESI 2014: num. 1030.
68. Roma, BNCR, 1 10 D 9.  Rufius Festus, *Le dignità de' consoli, e de gl'imperadori, e i fatti de' romani, e dell'accrescimento dell'imperio, da M. Lodouico Dolce tradotti & ampliati*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1560. • DANESI 2014: num. 412.
69. Roma, BNCR, 6 8 G 2.  Quintus Horatius Flaccus, *Poemata omnia*, Anversa, Christoph Plantin, 1576. • DANESI 2014: num. 615.
70. Roma, BNCR, 34 1 D 58.  Diomisso Guazzoni, *Andromeda*, Venezia, Domenico Imberti, 1587. • DANESI 2014: num. 587.
71. Roma, BNCR, 34 4 D 11.  Orlando Pescetti, *Il Cesare*, Verona, Girolamo Discepolo, 1594. • DANESI 2014: num. 875.
72. Roma, BNCR, 35 4 D 27.  Giovanni Donato Cucchetti, *La pazzia*, Ferrara, Vittorio Baldini, 1581. • DANESI 2014: num. 362.
73. Roma, BNCR, 35 4 D 28.  Melchiorre Zoppio, *Il Diogene accusato*, Venezia, Gasparo Bindoni, 1598. • DANESI 2014: num. 1253.
74. *Roma, BNCR, 35 4 I 1.  Orazio Serono, *La Fida Armilla favola pastorale*, Venezia, Evangelista Deuchino e Giovanni Battista Pulciani, 1610. • DANESI 2014: num. 1035.
75. Roma, BNCR, 35 4 I 2.  Vincenzo Panciatichi, *Gli amorosi affanni*, Venezia, Giovanni Battista Ciotti, 1606. • DANESI 2014: num. 837.
76. Roma, BNCR, 35 4 K 18.  Francesco Farina, *La Dimne*, Venezia, Niccolò Misserini, 1610. • DANESI 2014: num. 466.
77. Roma, BNCR, 35 5 A 6.  Girolamo Borsieri, *L'amorosa prudenza*, Milano, erede di Pacifico Da Ponte e Giovanni Battista Piccaglia, 1611. • DANESI 2014: num. 206.
78. Roma, BNCR, 35 5 F 17.  Francesco Contarini, *La finta Fiammetta*, Venezia, Ambrogio Dei, [1610]. • DANESI 2014: num. 340.
79. Roma, BNCR, 35 8 G 8.  Alessandro Miari, *Il Vociferonte*, Macerata, Pietro Salvioni, 1612. • DANESI 2014: num. 766.
80. Roma, BNCR, 35 9 H 29 (1-2).  Niccolò Massucci, *La Costanza*, Firenze, Filippo Giunti, 1585; Raffaello Gualterotti, *La Verginia*, Firenze, Bartolomeo Sermartelli, 1584. • DANESI 2014: num. 578, 745.
81. Roma, BNCR, 68 9 B 3.  Giovanni Battista Egnazio, *In hoc volumine haec continentur. De Caesaribus libri III [...]* *In Spartiani Lampridiiue vitas et relinquorum annotationes [...]*, Firenze, eredi di Filippo Giunti, 1519. • DANESI 2014: num. 435.
82. Roma, Biblioteca romana dell'Archivio Storico Capitolino, Capitolina 22065 1.  *Le cose maravigliose dell'alma città di Roma*, Venezia, Girolamo Francino, 1588. • DANESI 2014: num. 773.
83. Roma, Biblioteca romana dell'Archivio Storico Capitolino, Capitolina 22065 2.  Santi Solinori, *Stazioni delle chiese di Roma per tutta la quaresima*, Venezia, Girolamo Francino, 1588. • DANESI 2014: num. 1046.
84. *San Donà di Piave (Venezia), Collezione privata Casagrande, s.s.  Giovanni Battista Giralddi, *Giuditio sopra la tragedia di Canace, et Macareo*, Venezia, [Domenico Farri], 1566. • CASAGRANDE 1998: 398; DANESI 2014: num. 552.
85. San Gimignano, BCo, A 3.  Claudius Aelianus, *De historia animalium libri xvii*, Lyon, Guillaume Rouille, 1565. • DANESI 2007: 35; DANESI 2014: num. 11.
86. San Gimignano, BCo, A 53.  Aphtonius, *Progymnasmata*, Lyon, Jean Lertout, 1581. • DANESI 2007: 18; DANESI 2014: num. 68.





















87. San Gimignano, BCo, A 89.  Athenagoras, *Apologia pro Christianis*, Genève, Henri Estienne, 1557. • DANESI 2007: 21; DANESI 2014: num. 95.
88. San Gimignano, BCo, B 30.  Pierre Belon, *De neglecta stirpium cultura*; Id., *Plurimarum singularium et memorabilium rerum*, Anversa, Christoph Plantin, 1589. • DANESI 2007: 26; DANESI 2014: num. 135, 136.
89. San Gimignano, BCo, B 50.  Antonio Bendinelli, *P. Cornelii Scipionis Aemiliani Africani Minoris vita*, Firenze, Lorenzo Torrentino, 1549. • DANESI 2007: 33; DANESI 2014: num. 144.
90. San Gimignano, BCo, B 91.  Jean Bodin, *Methodus historica*, Basilea, Pietro Perna, 1576. • DANESI 2007: 8; DANESI 2014: num. 185.
91. San Gimignano, BCo, B 112.  Giovanni Botero, *Delle relationi universali*, Ferrara, Benedetto Mammarello, 1592-1593, 2 voll. • DANESI 2007: 30; DANESI 2014: num. 209.
92. San Gimignano, BCo, C 59.  Pierre Gautier Chabot, *Expositio analytica in universum Q. Horatij Flacci poema*, Paris, Martin Jeune, 1582. • DANESI 2007: 14; DANESI 2014: num. 301.
93. San Gimignano, BCo, C 60.  Pedro Chacon, *De tridinio Romano. Fulvi Ursini appendix*, Roma, Stamperia del Popolo Romano presso Giorgio Ferrari, 1588. • DANESI 2007: 23; DANESI 2014: num. 303.
94. San Gimignano, BCo, C 76.  Girolamo Chiozzi, *Publii Virgilii Maronis versus proverbiales aliquot*, Cremona, Vincenzo Conti, 1562. Nota di possesso autografa alla fine del 2° vol. • DANESI 2007: 10; DANESI 2014: num. 312.
95. San Gimignano, BCo, D 64.  Dionysius Alexandrinus, *De situ orbis liber*, Anversa, Christoph Plantin, 1575. • DANESI 2007: 13; DANESI 2014: num. 399.
96. San Gimignano, BCo, E 5.  Epictetus, *Encheiridion*, Colonia, Birckmann (a spese di Arnold Mylius), 1596. • DANESI 2007: 38; DANESI 2014: num. 439.
97. San Gimignano, BCo, E 12 (1).  Henri Estienne, *Ciceronianum lexicon Graecolatinum*, [Ginevra], Henri Estienne, 1557. • DANESI 2007: 16; DANESI 2014: num. 453.
98. San Gimignano, BCo, E 12 (2).  Henri Estienne, *In M.T. Ciceronis quamplurimos locos castigationes*, [Ginevra], Henri Estienne, 1557. • DANESI 2014: num. 454.
99. San Gimignano, BCo, E 13.  Henri Estienne, *Pseudocicero, dialogus*, [Ginevra], Henri Estienne, 1577. • DANESI 2007: 12; DANESI 2014: num. 455.
100. San Gimignano, BCo, E 20.  Euripides, *Hecuba et Iphigenia in Aulide in latinum translatae Erasmo Roterodamo interprete. Medea eiusdem, Georgio Buchanano scoto interprete*, Paris, Michel Vascosan, 1544. • DANESI 2007: 2; DANESI 2014: num. 457.
101. San Gimignano, BCo, E 22.  Euripides, *Tres tragoediae*, Anversa, Christoph Plantin, 1581. • DANESI 2007: num. 31.
102. San Gimignano, BCo, F 21.  Lucius Annaeus Florus, *De gestis Romanorum historiarum*, Anversa, Christoph Plantin, 1567. • DANESI 2007: 7; DANESI 2014: num. 487.
103. San Gimignano, BCo, F 28.  Girolamo Frachetta, *L'idea del libro de' governi di stato et di guerra*, Venezia, Damiano Zenaro, 1592. • DANESI 2007: 28; DANESI 2014: num. 499.
104. San Gimignano, BCo, G 9.  Vera *narratione de le cose passate ne' Paesi Bassi*, Milano, Paolo Gottardo Da Ponte, 1578; il volume, informa la nota di possesso autografa, era legato con una «Vita della Contessa Matelda» di non chiara identificazione. • DANESI 2007: 27; DANESI 2014: num. 1210.
105. San Gimignano, BCo, G 114.  Janus Gulielmus, *Verisimilium libri tres*, Anversa, Christoph Plantin, 1582. • DANESI 2007: 22; DANESI 2014: num. 596.
106. San Gimignano, BCo, H 32.  Quintus Horatius Flaccus, *I dilettevoli sermoni*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1559. • DANESI 2007: 15; DANESI 2014: num. 614.
107. San Gimignano, BCo, H 38.  Quintus Horatius Flaccus, *Poemata*, Lipsia, Michael Lantzenberger, 1598. • DANESI 2007: 36; DANESI 2014: num. 614.
108. San Gimignano, BCo, M 15.  Olaus Magnus, *Storia de' costumi de' popoli settentrionali*, Venezia, Francesco Bindoni, 1561. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: 406; DANESI 2007: 3; DANESI 2014: num. 712.

109. San Gimignano, BCo, M 17.  Antonio Maioragio, *Antiparadoxon libri sex*, Lyon, Sebastien Gryphius, 1546. • DANESI 2007: 42; DANESI 2014: num. 713.
110. San Gimignano, BCo, M 18.  Antonio Maioragio, *De senatu romano libellus*, Milano, Francesco Moscheni, 1561. • DANESI 2007: 4; DANESI 2014: num. 714.
111. San Gimignano, BCo, M 83.  Guglielmo Modici, *Virgilius a calumniis vindicatus*, Perugia, Pietro Giacomo Petrucci e Michele Porto, 1575. • DANESI 2007: 9; DANESI 2014: num. 778.
112. San Gimignano, BCo, M 92-93.  Cornelio Musso, *Delle prediche quadregesimali*, Venezia, Giunti, 1586-1587. • DANESI 2007: 19; DANESI 2014: num. 790.
113. San Gimignano, BCo, O 10.  Fulvio Orsini, *Notae ad M. Catonem, M. Varronem, L. Columellam de re rustica*, Roma, Stamperia del Popolo Romano presso Giorgio Ferrari, 1587. • DANESI 2007: 24; DANESI 2014: num. 826.
114. San Gimignano, BCo, P 29.  Francesco Patrizi, *Della retorica dieci dialoghi*, Venezia, Francesco De Franceschi, 1562. • DANESI 2007: 5; DANESI 2014: num. 859.
115. San Gimignano, BCo, P 197.  Giacomo Pontano, *Progymnasmatum latinitatis*, Ingolstadt, Adam Sartorius, 1599-1602. • DANESI 2007: 39; DANESI 2014: num. 909.
116. San Gimignano, BCo, R 2.  Antonio Francesco Raineri, *Rime*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1554. • DANESI 2007: 32; DANESI 2014: num. 938.
117. San Gimignano, BCo, R 21.  *Primo volume delle rime scelte di diversi autori di nuovo corrette e ristampate*, Venezia, Gioliti, 1586. • DANESI 2007: 20; DANESI 2014: num. 921.
118. San Gimignano, BCo, S 106.  Sophocles, *Tragoediae omnes* [...] *Ioanne Baptista Gabia Veronensi interprete*, Venezia, Giovanni Battista Pocatela, 1543. • DANESI 2007: 6; DANESI 2014: num. 1047.
119. San Gimignano, BCo, S 134.  Laurentius Surius, *Commentarius brevis rerum in orbe gestarum*, Colonia, Gerwin Calenius e Johann Erben Quentel, 1586. • DANESI 2007: 34; DANESI 2014: num. 1096.
120. San Gimignano, BCo, T 5.  Publius Cornelius Tacitus, *Opera quae exstant*, Anversa, Christoph Plantin, 1588. • DANESI 2007: 29; DANESI 2014: num. 1104.
121. San Gimignano, BCo, T 40.  Johann Rivius, *Castigationes plurimorum ex Terentio locorum*, Lipsia, Andreas Schneider, 1574. • DANESI 2007: 37; DANESI 2014: num. 981.
122. San Gimignano, BCo, T 71.  Angelo Maria Torsano, *Orationes*, Venezia, Giovanni Griffio, 1562. • DANESI 2007: 43; DANESI 2014: num. 1165.
123. San Gimignano, BCo, T 72.  Angelo Maria Torsano, *Proverbia Novi ac Veteris Testamenti*, Venezia, Giovanni Griffio, 1563. • DANESI 2007: 44; DANESI 2014: num. 1166.
124. San Gimignano, BCo, U 4.  Alfonso de Ulloa, *Commentari della guerra che il sig. don Fernando Alvarez di Toledo duca d'Alva ha fatto contra Guglielmo di Nassau principe di Oranges*, Venezia, Bolognino Zaltieri, 1570. • DANESI 2007: 1; DANESI 2014: num. 1186.
125. San Gimignano, BCo, V 2.  Giovanni Pierio Valeriano, *Ieroglifici, ovvero Commentari delle occulte significationi de gli Egittij e d'altre Nationi*, Venezia, Giovanni Antonio e Giacomo De Franceschi, 1602. La traduzione del libro III è opera di B. • DANESI 2007: 40; DANESI 2014: num. 1188.
126. San Gimignano, BCo, V 31.  Juan Luis Vives, *In Bucolica Vergilii interpretatio*, Milano, [Francesco Minizio Calvo], 1539. • DANESI 2007: 11; DANESI 2014: num. 1235.
127. San Gimignano, BCo, V 40.  Publii Virgilii Maronis Appendix, Lione, Guillaume Rouillé, 1572. • DANESI 2007: 17; DANESI 2014: num. 929.
128. San Gimignano, BCo, V 41.  Publius Vergilius Maro, *Symbolarum libri xvii quibus P. Virgilii Maronis Bucolica, Georgica Aeneis* [...] *comparantur*, Augusta, Hans Schultes, 1599. • DANESI 2007: 41; DANESI 2014: num. 1217.
129. San Gimignano, BCo, Z 4.  Iohannes Zonaras, *Historie dal cominciamento del mondo insino all'imperatore Alessio Commeno*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1564. • DANESI 2007: 25; DANESI 2014: num. 1246.
130. San Remo (Imperia), Biblioteca Civica «Rambaldi», Sala D Cinq. 1.  Giacomo Bosio, *Dell'istoria della sacra*


















- religione et illustrissima militia di San Giovanni Gerosolimitano*, Roma, Stamperia Apostolica Vaticana, 1594. • DANESI 2014: num. 207.
131. Siena, Biblioteca dell'Accademia Chigiana, X/2 D 2. ☞ Antonio de Torquemada, *Giardino di fiori curiosi*, Venezia, Giovanni Battista Ciotti, 1600. • DANESI 2014: num. 1164.
132. Siena, Biblioteca del Circolo Giuridico, FA XV B CITT 2. ☞ Celso Cittadini, *Partenodoxa o vero Espositione della canzone del Petrarca alla Vergine madre di Dio*, Siena, Salvestro Marchetti, 1607. • DANESI 2014: num. 327.
133. Siena, Biblioteca del Circolo Giuridico, FA XV LOMB 4. ☞ Orazio Lombardelli, *Della eccellenza libri due*, Firenze, Giorgio Marescotti, 1578. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 119; DANESI 2014: num. 677.
134. Siena, BCo, I F 16. ☞ Juan de Miranda, *Il compendio del signor Massimo Troiano tratto dalle osservazioni della lingua castigliana*, Firenze, Bartolomeo Sermartelli il Giovane, 1601. • DANESI 2014: num. 774.
135. Siena, BCo, I K 13. ☞ Anastasio Germonio, *Pomeridianae sessiones*, Torino, Giovanni Varrone e Manfredo Morello, 1580. • DANESI 2014: num. 530.
136. Siena, BCo, I K 36. ☞ Demetrio Falereo della locuzione, *volgarizzato da Pier Segni*, Firenze, Cosimo Giunti, 1603. • *Inventario Ciaccheri XVIII sec.*: num. 122; ILARI 1844: I 27; DANESI 2014: num. 382.
137. Siena, BCo, I L 36. ☞ Girolamo Ruscelli, *De' commentarii della lingua italiana*, Venezia, Damiano Zenaro, 1581. • QUAGLINO 2011: 130; DANESI 2014: num. 995.
138. Siena, BCo, I N 34. ☞ Giovanni Andrea Grifoni, *Specchio della lingua latina*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1559. Manca la marca di possesso, autografe le scritte sul dorso. • DANESI 2014: num. 571.
139. Siena, BCo, I N 63 (1-2). ☞ Orazio Lombardelli, *I fonti toscani*, Firenze, Giorgio Marescotti, 1598; Silvio Feronio, *Il Chiariti*, Lucca, Busdraghi, 1599. • QUAGLINO 2011: 189-90; DANESI 2014: num. 472, 683.
140. Siena, BCo, I O 6 (1, 4). ☞ Jakob Gretser, *Institutionum linguae graecae*, Roma, Luigi Zannetti, 1598; Id., *Rudimenta linguae graecae ex primo libro institutionum*, ivi, id., 1600. • DANESI 2014: num. 567-568.
141. Siena, BCo, I O 56. ☞ Girolamo Muzio, *Battaglie per difesa dell'italica lingua*, Venezia, Pietro Dusielli, 1582. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: 27; QUAGLINO 2011: 132; DANESI 2014: num. 792.
142. Siena, BCo, I Q 39. ☞ Giacomo Pergamini, *Trattato della lingua*, Venezia, Bernardo Giunti, Giovanni Battista Ciotti e compagni, 1613. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: 447; QUAGLINO 2011: 269-72; DANESI 2014: num. 872.
143. Siena, BCo, II H 30. ☞ Benedetto Pucci, *L'idea di varie lettere usate nella segreteria d'ogni principe*, Venezia, Bernardo Giunti, Giovanni Battista Ciotti e compagni, 1612. • DANESI 2014: num. 930.
144. Siena, BCo, II I 2. ☞ Paolo Aresi, *Arte di predicar bene*, Venezia, Bernardo Giunti, Giovanni Battista Ciotti e compagni, 1611. • DANESI 2014: num. 72.
145. Siena, BCo, II I 11. ☞ Francesco Panigarola, *Il predicatore*, Venezia, Bernardo Giunti, Giovanni Battista Ciotti e compagni, 1609. • QUAGLINO 2011: 149; DANESI 2014: num. 840.
146. Siena, BCo, II I 24 (1-2). ☞ Annibale Caro, *De le lettere familiari*, Venezia, Aldo Manuzio, 1572; Id., *Rime*, ivi, id., 1572. Mancano note di possesso; autografi i titoli delle opere sul dorso della legatura. • DANESI 2014: num. 263-264.
147. Siena, BCo, II I 32. ☞ Bonifacio Vannozi, *Delle lettere miscellanee, volume secondo*, Roma, a istanza di Giovanni Paolo Gelli, appresso Pietro Manelfi, 1608. • DANESI 2014: num. 1194.
148. Siena, BCo, II I 39. ☞ Angelo Grillo, *Delle lettere*, Venezia, Giovanni Battista Ciotti, 1604. • *Inventario Ciaccheri XVIII sec.*: num. 137; DANESI 2014: num. 572.
149. Siena, BCo, II I 40. ☞ Girolamo Muzio, *Lettere catholiche*, Venezia, Giovanni Andrea Valvassori, 1571. • DANESI 2014: num. 796.
150. Siena, BCo, II I 43. ☞ Diomede Borghesi, *La prima [-seconda] parte delle lettere*, Padova, Lorenzo Pasquato, 1584. • QUAGLINO 2011: 132-33; DANESI 2014: num. 200.
151. Siena, BCo, II I 50 (1-3). ☞ Chiara Matraini, *Lettere con la prima e seconda parte delle sue rime*, Venezia, Nicolò Moretti, 1597; Lorenzo Giacomini, *Orationi e discorsi*, Firenze, Michelangelo Sermartelli, 1597; Giovanni Talenti, *Discorso in forma di lezione sopra la maraviglia*, Milano, Francesco Paganello, a istanza di Antonio degli Antoni, 1597. • *Inventario Ciaccheri XVIII sec.*: 124; DANESI 2014: num. 537, 746, 1112.





















152. Siena, BCo, II K 8.  Benedetto Varchi, *L'Hercolano*, Venezia, Filippo Giunti e fratelli, 1570. • QUAGLINO 2011: 199; DANESI 2014: num. 1196.
153. Siena, BCo, II L 3.  Hermogenes Tarsensis, *De Arte rhetorica praecepta*, Basilea, Pietro Perna, [1560]. Privo di nota di possesso, titoli sul dorso autografi. • DANESI 2014: num. 601.
154. Siena, BCo, II L 30 (2).  Giovanni Maria Memmo, *Dialogo nel quale dopo alcune filosofiche dispute si forma un perfetto principe*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1564. • DANESI 2014: num. 759.
155. Siena, BCo, II L 57.  Antonio Maioragio, *Orationes et praefationes omnes*, Venezia, Angelo Bonfadio, 1582. • DANESI 2014: num. 715.
156. Siena, BCo, II M 5.  Georgius Trapezuntius, *Rhetoricorum libri quinque*, Lyon, Sebastien Gryphius, 1547. • DANESI 2014: num. 529.
157. Siena, BCo, II N 12.  Aristoteles, *Artis rhetoricae libri tres ab Antonio Riccobono latine conversi*, Francoforte, eredi di Andreas Wechel, 1588. • DANESI 2014: num. 76.
158. Siena, BCo, II N 42.  Suffridus Petrus, *Orationes quinque de multiplici utilitate linguae graecae*, Basilea, Johann Oporinus, 1566. • DANESI 2014: num. 879.
159. Siena, BCo, II O 9 (1).  Francesco Sansovino, *Del segretario*, Venezia, Francesco Rampazetto, 1565. • DANESI 2014: num. 1011.
160. Siena, BCo, II O 16 (1-2).  Menander Rhetor, *De genere demonstrativo*, Venezia, Pietro Bosello, 1558; Lucio Paolo Roselli, *Il ritratto del vero governo del prencipe*, Venezia, al segno del Pozzo, 1552 (stampa: Venezia, Giovannaria Bonelli, 1552). Privi di nota di possesso, titoli sul dorso autografi. • DANESI 2014: num. 760, 991.
161. Siena, BCo, II O 21 (1-2).  Simon Verepaeus, *Praeceptiones de figuris seu de tropis et schematibus*, Colonia, Gerwin Calenius e Johann Erben Quentel, 1590; Id., *Praeceptiones de verborum et rerum copia*, ivi, iid., 1590. • DANESI 2014: num. 1212-1213.
162. Siena, BCo, II O 38.  Domenico Filippo Conti, *Praxis orationis demonstrativae*, Roma, eredi di Luigi Zannetti, 1607. • DANESI 2014: num. 343.
163. Siena, BCo, III B 4 (1-2).  Pietro Vettori, *Commentarii in primum librum Aristotelis de arte poetarum*, Firenze, eredi di Bernardo Giunti, 1560; Giovanni Battista Pigna, *Poetica Horatiana*, Venezia, Vincenzo Valgrisi, 1561. • DANESI 2014: num. 1220.
164. Siena, BCo, III B 8.  Thomas More, *Omnia latina opera*, Lovanio, Peter Zangrius, 1566. • DANESI 2014: num. 786.
165. Siena, BCo, III I 31.  Bonifacio Vannozzi, *Delle lettere miscellanee, volume primo*, Venezia, Giovanni Battista Ciotti, 1606. • DANESI 2014: num. 1193.
166. Siena, BCo, III L 30 (1).  Bernardino Partenio, *Della imitatione poetica*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1560. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: 136; DANESI 2014: num. 845.
167. Siena, BCo, III L 32.  Giovanni Battista Pigna, *I romanzi*, Venezia, Vincenzo Valgrisi, 1554. • DANESI 2014: num. 891.
168. Siena, BCo, III L 38.  Girolamo Frachetta, *Dialogo del furore poetico*, Padova, Lorenzo Pasquato, 1581. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 152; DANESI 2014: num. 498.
169. Siena, BCo, III N 5.  Antonio Riccoboni, *Commentarius in universam doctrinam oratoriam Ciceronis*, Francoforte, Andreas Wechel, 1596. • DANESI 2014: num. 954.
170. Siena, BCo, III O 2.  Melchior Junius, *Scholae rhetoricae de contexendarum epistolarum ratione*, Basilea, Konrad von Waldkirch, 1588. • DANESI 2014: num. 632.
171. Siena, BCo, III O 9 (2, 3).  Orazio Toscanella, *Concetti et forme di Cicerone, del Boccaccio, del Bembo, delle lettere di diversi e d'altri*, Venezia, Lodovico Avanzi, 1560; Eufrosino Lapini, *Lettere toscane*, Bologna, Anselmo Giaccarelli, 1556. Manca la nota di possesso, ma sono autografi i titoli sul dorso della legatura. • DANESI 2014: num. 638, 1171.
172. Siena, BCo, III O 14.  Graziano Graziani, *Scielta de concetti raccolti da lui da i più famosi auttori*, Venezia, Felice Valgrisi, 1592. • DANESI 2014: num. 563.

173. Siena, BCo, III O 24 (1, 2).  Orazio Toscanella, *Libro primo de gli artificii sopra l'orationi di Cicerone*, Venezia, eredi di Marchiò Sessa, 1568; Id., *Quadriuo*, Venezia, Giovanni Bariletti, 1567. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: 350-51; DANESI 2014: num. 1172-1173.
174. Siena, BCo, III Q 5.  Giovanni Botero, *Epistolarum illustrissimi ac reverendissimi Caroli Cardinalis Borromaei nomine scriptarum libri 2*, Paris, Thomas Perier, 1586. • DANESI 2014: num. 212.
175. Siena, BCo, IV H 62.  Niccolò Lorenzini, *Vita del glorioso s. Giovanni Gualberto Azzini*, Firenze, Giorgio Marescotti, 1599. • DANESI 2014: num. 689.
176. Siena, BCo, IV I 50.  *Rime degli Academici Occulti con le loro imprese e discorsi*, Brescia, Vincenzo Sabbio, 1568. • DANESI 2014: num. 2.
177. Siena, BCo, IV I 68.  Publius Ovidius Naso, *Le metamorfosi in ottava rima tradotte da Fabio Marretti*, Venezia, Bolognino Zalteri e fratelli Guerra soci, 1570. • DANESI 2014: num. 832.
178. Siena, BCo, IV I 74.  Publius Vergilius Maro, *La Georgica, per Bernardino Daniello tradotta*, Venezia, Giovanni Farri e fratelli, 1545. • *Inventario Ciaccheri XVIII sec.*: 85; ILARI 1844: I 164; DANESI 2014: num. 1215.
179. Siena, BCo, IV K 6.  Curzio Gonzaga, *Il Fidamante*, Venezia, All'insegna del Leone, 1591. • DANESI 2014: num. 559.
180. Siena, BCo, IV K 46.  Luigi Pulci, *Il Morgante*, Firenze, Bartolomeo Sermartelli, 1574. • DANESI 2014: num. 932.
181. Siena, BCo, IV K 61.  Raffaello Gualterotti, *L'Universo, ovvero il Polemidoro*, Firenze, Cosimo Giunti, 1600. • DANESI 2014: num. 577.
182. Siena, BCo, IV K 68.  Bernardino Baldi, *Versi e prose*, Venezia, Francesco De Franceschi, 1590. • DANESI 2014: num. 102.
183. Siena, BCo, IV L 37.  Gregorio Ducchi, *La scacheide*, Vicenza, Perin e Giorgio Greco, 1586. • DANESI 2014: num. 423.
184. Siena, BCo, IV L 41 (1-30).  Miscellanea di opuscoli di pastorali e altri componimenti poetici a stampa del sec. XVI. Note di possesso autografe solo su alcuni opuscoli; nota autografa di spesa per la rilegatura a fine dell'ultimo. • DANESI 2014: num. 69, 126, 220, 247, 355, 389, 419, 622, 739, 742, 1040, 1058, 1063, 1064, 1068-1074, 1077, 1078, 1084, 1085, 1118, 1174.
185. Siena, BCo, IV L 52.  Paolo Beni, *Comparatione di Homero, Virgilio e Torquato*, Padova, Lorenzo Pasquato, 1607. • *Inventario Ciaccheri XVIII sec.*: 136; ILARI 1844: I 148; QUAGLINO 2011: 227; DANESI 2014: num. 148.
186. Siena, BCo, IV L 59 (1-2).  Tomé Correia, *De elegia libellus*, Bologna, Alessandro Benacci, 1590; Id., *De epigrammate*, ivi, id., 1590. • *Inventario Ciaccheri XVIII sec.*: 120; DANESI 2014: num. 352-353.
187. Siena, BCo, IV N 20.  Giovanni Antonio Viperano, *De poetica libri tres*, Anversa, Christoph Plantin, 1579. • DANESI 2014: num. 1231.
188. Siena, BCo, IV N 21.  Gabriele Fiamma, *Rime spirituali*, Venezia, Francesco De Franceschi, 1570. • DANESI 2014: num. 476.
189. Siena, BCo, IV O 76 (1-3).  Antonio Ongaro, *Rime*, Farnese, Niccolò Mariani, 1600; Camillo Scroffa, *I cantici di Fidentio Glotto Crysio Ludimagistro*, Firenze, Antonio Padovani, 1572; Giovanni Mario Verdizotti, *Dell'Aspramonte poema heroico*, Venezia, Gioliti, 1591. • DANESI 2014: num. 821, 1026, 1211.
190. Siena, BCo, IV O 81.  Bernardo Tasso, *Il Floridante*, Bologna, Giovanni Rossi, 1587. • DANESI 2014: num. 1115.
191. Siena, BCo, IV P 56.  Luigi Alamanni, *Opere toscane*, Lyon, Sebastien Gryphus, 1533. • *Inventario Ciaccheri XVIII sec.*: 183; DANESI 2014: num. 30.
192. Siena, BCo, IV P 74 (1-2-3).  Giulio Bidelli, *Diverse rime*, Venezia, Al segno della Salamandra, 1563; Id., *Dugento stanze con dui capitoli tutte de versi del Petrarca*, ivi, id., 1563; Alessandro Farra, *Tre discorsi*, Pavia, Girolamo Bartoli, 1564. • DANESI 2014: num. 163, 164, 468.
193. Siena, BCo, IV Q 106.  Gabriello Chiabrera, *Delle guerre de' Goti*, Venezia, Giovacchino Brugnolo, 1582. • DANESI 2014: num. 307.

194. Siena, BCo, V B 11.  Pierre Gautier Chabot, *Praelectiones*, Basilea, Leonhard Ostenius, 1587. • DANESI 2014: num. 302.
195. Siena, BCo, V B 24.  Marcus Valerius Martialis, *Epigrammaton libri omnes*, Ingolstadt, Adam Sartorius, 1602. • DANESI 2014: num. 738.
196. Siena, BCo, V I 6.  Callimachus, *Hymni et epigrammata*, [Genève], Henri Estienne, 1577. • DANESI 2014: num. 103.
197. Siena, BCo, V K 8.  Hesiodus, *Opera quae extant*, Basilea, [Johann Oporinus, 1542]. • DANESI 2014: num. 604.
198. Siena, BCo, V K 51.  Tommaso Balli, *Palermo liberato*, Palermo, Giovanni Battista Maringo, 1612. • DANESI 2014: num. 103.
199. Siena, BCo, V K 53.  Giovanni Giorgini, *Il mondo nuovo*, Iesi, Pietro Farri, 1596. • DANESI 2014: num. 546.
200. Siena, BCo, V M 60.  Erasmo Valvasone, *La caccia*, Bergamo, Comino Ventura, 1593. • DANESI 2014: num. 1191.
201. Siena, BCo, V N 55.  Agnolo Firenzuola, *Le rime*, Firenze, Bernardo Giunti, 1549. • DANESI 2014: num. 486.
202. Siena, BCo, V O 104.  Angelo Poliziano, *Operum tomus tertius*, Lione, Sebastien Gryphius, 1546. • DANESI 2014: num. 903.
203. Siena, BCo, V Q 43 (1-2).  Cataldo Antonio Mannarino, *La Susanna*, Venezia, presso Bernardo Giunti e Giovanni Battista Ciotti, 1610. • DANESI 2014: num. 165, 730.
204. Siena, BCo, VI B 8.  Iacopo Mazzoni, *Della difesa della 'Comedia' di Dante*, Cesena, Bartolomeo Raverio, 1587 (altra copia → P 219). • DANESI 2014: num. 751.
205. Siena, BCo, VI B 13 (1-2).  Bellisario Bulgarini, *Repliche di Bellisario Bulgarini alle risposte del sig. Orazio Capponi*, Siena, Luca Bonetti, 1585; Id., *Riprove delle particelle poetiche sopra Dante disputate dal sig. Geronimo Zoppio bolognese*, ivi, id., 1602. • DANESI 2014: num. 224-225.
206. Siena, BCo, VI B 15 (1-6).  Francesco Patrizi, *Risposta a due opposizioni fattegli dal sig. Giacompo Mazzoni*, Ferrara, Vittorio Baldini, 1587; Iacopo Mazzoni, *Discorso intorno alla risposta et alle opposizioni fattegli dal sig. Francesco Patrizio*, Cesena, Bartolomeo Raverio, 1587; [Francesco Patrizi,] *Difesa di Francesco Patrizi dalle cento accuse dategli dal signor Iacopo Mazzoni*, Ferrara, Vittorio Baldini, 1587; Pandolfo Sfondrati, *Causa aestus maris*, Ferrara, Benedetto Mammarello, 1590; Francesco Maria Vialardi, *Lezzione recitata nell'Accademia pubblica fiorentina*, Genova, Girolamo Bartoli, 1590; Iacopo Mazzoni, *Ragioni delle cose dette e d'alcune autorità citate nel 'Discorso della storia del poema "Dafni"*, Cesena, Bartolomeo Raverio, 1588. • DANESI 2014: num. 753, 755, 860, 863, 1036, 1222.
207. Siena, BCo, VI B 20.  Marco Mantova Benavides, *Annotationi brevissime*, Padova, Lorenzo Pasquato, 1566. • DANESI 2014: num. 731.
208. Siena, BCo, VI B 42 (1-3).  Francesco Bolognetti, *Il Constante*, Bologna, Giovanni Rossi, 1566; Marcantonio Tritonio, *Discorso sopra 'Il Constante' di messer Francesco Bolognetti*, Bologna, Alessandro Benacci, 1570; Vincenzo Beroaldo, *Dechiaratione sopra tutte le voci proprie che si contengono nel 'Constante' di Messer Francesco Bolognetti*, ivi, id., 1570. • *Inventario Ciaccheri XVIII sec.*: 70; DANESI 2014: num. 158, 192, 1179.
209. Siena, BCo, VI F 23.  *Rime, et versi nella morte del reverendiss. mons. Alessandro Piccolomini*, Siena, Luca Bonetti, 1569 [ma 1579]. • DANESI 2014: num. 960.
208. Siena, BCo, VI H 24.  Alessandro Tesauo, *Della Sereide*, Torino, eredi di Niccolò Bevilacqua, 1585. • DANESI 2014: num. 1143.
209. Siena, BCo, VI H 36.  Girolamo Bossi, *La genealogia della gloriosissima casa d'Austria*, Venezia, Giovanni Battista e Melchiorre Sessa, 1560. • DANESI 2014: num. 208.
210. Siena, BCo, VI H 41.  *Annotationi et discorsi sopra alcuni luoghi del 'Decameron' di m. Giovanni Boccacci*, Firenze, Filippo e Iacopo Giunti, 1574. • *Inventario Ciaccheri XVIII sec.*: num. 68; DANESI 2014: num. 65.
211. Siena, BCo, VI I 33 (1-5).  Pomponio Torelli, *La Merope*, Parma, Erasmo Viotti, 1589; Francesco Benci, *De tholo S. Petri in Vaticano*, Roma, Domenico Basa, 1588; Giasone de Nores, *Apologia contra l'auttor del 'Verato'*, Padova, Paolo Meietti, 1590; Giorgio Bartoli, *Degli elementi del parlar toscano*, Firenze, Giunti, 1584; Bastiano





















- de' Rossi, *Descrizione dell'apparato e degli'intermedi fatti per la commedia rappresentata in Firenze nelle nozze de' serenissimi don Ferdinando Medici e Madama Cristina di Lorena*, Firenze, Antonio Padovani, 1589. • *Inventario Ciaccheri* XVIII sec.: num. 67; DANESI 2014: num. 125, 141, 383, 992, 1161.
212. Siena, BCo, VI O 21. Ascanio Monosini, *Rime*, Firenze, Giorgio Marescotti, 1586. • DANESI 2014: num. 782.
213. Siena, BCo, VI P 20. Luca Valenziano, *Opere volgari*, Venezia, Bernardino Vitali, a istanza di Federico Gervasio, 1532. • DANESI 2014: num. 1187.
214. Siena, BCo, VI Q 30 (1, 2). Carlo Fiamma, *Gelosa ninfa favola pastorale*, Venezia, Roberto Meietti, 1604; Aurelio Corbellini, *Le fiamme amorose egloghe pastorali*, Venezia, Francesco Bariletti, 1600. • DANESI 2014: num. 350, 475.
215. Siena, BCo, VI/2 B 19 (1-3). Louis Carrion, *Emendationum et observationum libri duo*, Paris, Gilles Beys, 1583, vol. II; Nonio Marcello Saia, *Tractatus in quo adversus antiquorum opinionem terram esse aqua maiorem demonstratur*, Paris, Thomas Perier, 1585; Giorgio Vasari, *Ragionamenti sopra le inventioni da lui dipinte in Firenze nel Palazzo di loro Altezze serenissime*, Firenze, Filippo Giunti, 1588. • DANESI 2014: num. 265, 1000, 1200.
216. Siena, BCo, VI/2 B 20 (1-2). Quintus Horatius Flaccus, *Epistolarum libri duo*, Paris, Denis Duval, 1584; Louis Carrion, *Emendationum et observationum libri duo*, Paris, Gilles Beys, 1583, vol. I. • DANESI 2014: num. 265, 613.
217. Siena, BCo, VI/2 B 25. Antonio Ciccarelli, *Discorsi sopra Tito Livio*, Roma, Bastiano Franceschi, 1598. • DANESI 2014: num. 314.
218. Siena, BCo, VI/2 B 33. Francesco Birago, *Dichiarationi et avvertimenti poetici [...] nella 'Gerusalemme conquistata' del signor Torquato Tasso*, Milano, Benedetto Somasco, 1616. • *Inventario Ciaccheri* XVIII sec.: num. 140; ILARI 1844: I 316; DANESI 2014: num. 168.
219. Siena, BCo, VI/2 D 13. Iacopo Mazzoni, *Della difesa della 'Comedia' di Dante*, Cesena, Bartolomeo Raverio, 1587 (altra copia → P 204). • QUAGLINO 2010: 308; QUAGLINO 2011: 282-88; DANESI 2014: num. 750. (tav. 2b)
220. Siena, BCo, VI/2 E 22 (1-2). Sebastiano Erizzo, *Le sei giornate*, Venezia, Giovanni Varisco e compagni, 1567; Id., *Esposizione nelle tre canzoni di Francesco Petrarca chiamate le tre sorelle*, Venezia, Andrea Arrivabene (stampa: Bernardino Fasani), 1561. • DANESI 2014: num. 447-448.
221. Siena, BCo, VI/2 F 52 (1-2). Pedro Hernandez de Villaumbrales, *Il cavallier del sole*, Venezia, Giovanni Battista e Melchiorre Sessa, 1557; Francesco Perello, *Ispostione poetica et morale delli dodeci travagli di Hercole*, Roma, Baldassare Cartolari, 1541. Privo di nota di possesso, sono autografi i titoli sul dorso. • DANESI 2014: num. 602, 867.
222. Siena, BCo, VI/2 M 7 (1-2). Aesopus, *Vita. Fabellae*, Tübingen, Ulrich Morhart, 1538; Id., *Appendix fabularum*, ivi, id., 1539. • *Inventario Ciaccheri* XVIII sec.: 194; DANESI 2014: num. 15-16.
223. Siena, BCo, VI/2 N 31. Dante Alighieri, *Vita nuova, e la vita di esso Dante scritta da Giovanni Boccaccio*, Firenze, Bartolomeo Sermartelli, 1576. • QUAGLINO 2011: 272-76; DANESI 2014: num. 43.
224. Siena, BCo, VI/2 P 61. Desiderio Cini, *Desiderio e speranza fantastichi*, Venezia, Sebastiano Combi, 1607. • DANESI 2014: num. 322.
225. Siena, BCo, VII A 11. Luca Contile, *Ragionamento sopra la proprietà delle imprese*, Pavia, Girolamo Bartoli, 1574. • DANESI 2014: num. 346.
226. Siena, BCo, VII A 20. Hyginus, *Fabularum liber*, Basilea, Johann Herwagen, 1549. • DANESI 2014: num. 618.
227. Siena, BCo, VII B 9. Giovanni Battista Pittoni, *Imprese nobili et ingeniose*, Venezia, Girolamo Porro, 1578. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: 240; DANESI 2014: num. 893.
228. Siena, BCo, VII C 26 (1-2). Jan Moerman, *Apologi creaturarum*, [Anversa], Gerard de Iode (stampa: Christoph Plantin), 1584; Bernard Gerbrand Furmer, *De rerum usu et abusu*, Anversa, Christoph Plantin, 1575. • DANESI 2014: num. 509, 779.
229. Siena, BCo, VII D 31. Giulio Cesare Capaccio, *Delle imprese trattato in tre libri diviso*, Napoli, Orazio Salviani, 1592. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 78; DANESI 2014: num. 249.
230. Siena, BCo, VII E 1 (1-24). Miscellanea di opuscoli a stampa (soprattutto *stanze* ma anche orazioni e altre

- tipologie di testi). Note di possesso autografe solo su alcuni opuscoli; nota autografa di spesa per la rilegatura a fine dell'ultimo. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 415-436; DANESI 2014: num. 46, 232, 247, 357, 390, 420, 451, 469, 534, 564, 940, 947, 988, 1059, 1060, 1064, 1066, 1070, 1075, 1076, 1079-1083.
231. Siena, BCo, VII E 4.  Scipione Bargagli, *Dell'imprese scelte di Simon Biralli. Volume secondo*, Venezia, Giovanni Alberti, 1610. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 107; *Inventario Ciaccheri XVIII sec.*: num. 116; DANESI 2014: num. 111.
232. Siena, BCo, VII E 16 (1-2).  Giovanni Belloni, *Discorso intorno all'antro delle ninfe Naiadi di Homero*, Padova, Francesco Bolzetta, nella stamperia di Lorenzo Pasquato, 1601; Girolamo Aleandro, *Sopra l'impresa degli Accademici Humoristi*, Roma, Giacomo Mascardi, 1611. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 81, 82; DANESI 2014: num. 35, 134.
233. Siena, BCo, VII F 10.  Anton Maria Amadi, *Annotationi sopra una canzon morale*, Padova, Lorenzo Pasquato, 1565. • DANESI 2014: num. 48.
234. Siena, BCo, VII F 11 (1-5).  Giovanni Pietro Malacreta, *Consideratoni [sic] sopra il Pastot [sic] Fido'*, Vicenza, Giorgio Greco, 1600; Lorenzo Parigiuolo, *Questione della poesia*, Roma, Giovanni Gigliotti, 1586; Paolo Beni, *Disputatio in qua ostenditur praestare comoediam atque tragoediam metrorum vinculis solvere*, Padova, Lorenzo Pasquato, 1600; Francesco Pola, *Lepitafio*, Venezia, Niccolò Moretti, 1600; Lucrezia Marinelli, *Le nobiltà et eccellenze delle donne*, Venezia, Giovanni Battista Ciotti, 1600. • *Inventario Ciaccheri XVIII sec.*: num. 65; ILARI 1844: I 146; DANESI 2014: num. 149, 716, 735, 843, 900.
235. Siena, BCo, VII F 15.  Innocenzio Ringhieri, *Cento giuochi liberali e d'ingegno*, Bologna, Anselmo Giaccarelli, 1551. Manca la nota di possesso, ma è autografo il titolo sul dorso. • DANESI 2014: num. 961.
236. Siena, BCo, VII F 25.  Antonio Zeno, *In concionem Periclis et Lepidi commentarius*, Venezia, Bolognino Zaltieri, 1569. • DANESI 2014: num. 1244.
237. Siena, BCo, VII F 51.  Dionysius Halicarnasseus, *De Thucydidis historia iudicium*, Venezia, [Paolo Manuzio], 1560. • *Inventario Ciaccheri XVIII sec.*: num. 121; ILARI: I 266; DANESI 2014: num. 401.
238. Siena, BCo, VII I 2.  Fabrizio Beltrami, *Dell'eccellenza della donna discorso di Hercole Filogenio*, Fermo, Sertorio Monti, 1589. • DANESI 2014: num. 137.
239. Siena, BCo, VII I 25.  Giovanni Battista Possevino, *Dialogo dell'honore*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1565. • DANESI 2014: num. 919.
240. Siena, BCo, VII K 7.  Bartolomeo Zucchi, *Lettere*, Venezia, Compagnia Minima, 1599. • DANESI 2014: num. 1255.
241. Siena, BCo, VII M 10.  *La Contralesina*, Venezia, Giovanni Battista Ciotti, 1604. • DANESI 2014: num. 347.
242. Siena, BCo, VII M 22 (1-2).  Nikolaus Taurellus, *Emblemata physico-ethica*, Norimberga, Paulus Kaufmann, 1595; Id., *Carmina funebria*, Norimberga, Gerlach, 1592. Nota di possesso autografa solo a fine del secondo volume. • DANESI 2014: num. 1138-1139.
243. Siena, BCo, VII M 29 (1-3).  Paolo Giovio, *Ragionamento sopra i motti et disegni d'arme, et d'amore, che comunemente chiamiamo imprese*, Milano, Giovanni Antonio degli Antoni, [stampa: fratelli da Meda], 1559; Lodovico Dolce, *Dialogo nel quale si ragiona delle qualità, diversità e proprietà de i colori*, Venezia, Giovanni Battista e Melchiorre Sessa, 1565; Giuseppe Betussi, *Il Raverta*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1562. • DANESI 2014: num. 260, 409, 550.
244. Siena, BCo, VIII H 18.  Justus Velsius, *In Cebetis thebani Tabulam commentariorum libri sex*, Lyon, s.e., 1551. • *Inventario Ciaccheri XVIII sec.*: num. 127; DANESI 2014: num. 1203.
245. Siena, BCo, VIII L 29 (1-2).  Giacomo Griffoli, *M. Tullii Ciceronis defensiones contra Celii Calcagnini disquisitiones*, Venezia, eredi di Aldo Manuzio, 1546; Leon Battista Alberti, *Opuscoli morali*, Venezia, Francesco de' Franceschi, 1568. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 368; DANESI 2014: num. 32, 569.
246. Siena, BCo, VIII M 11.  Brunoro Zampeschi, *L'innamorato, dialogo*, [Bologna?, s.d., dopo il 1565]. • DANESI 2014: num. 1241.
247. Siena, BCo, IX B 14.  Antonio Possevino, *Bibliotheca selecta*, Roma, Tipografia Apostolica Vaticana (stampa: Domenico Basa), 1593. • DANESI 2014: num. 914.


















248. Siena, BCo, X C 12.  Paolo Gabbiano, *Varia lectio in Vergilium*, Brescia, Giovanni Battista Bozzola, 1565. • DANESI 2014: num. 510.
249. Siena, BCo, X M 22.  Severinus Boethius, *De consolatione philosophiae*, Anversa, Johann Grapheus, 1533. • *Inventario Ciaccheri* XVIII sec.: num. 193; ILARI 1844: I 10; DANESI 2014: num. 188.
250. Siena, BCo, XI B 8 (1-2).  Iamblichus, *De mysteriis Aegyptiorum, Chaldaeorum, Assyriorum*, Venezia, Aldo Manuzio e Andrea Torresano, 1516; Bessarion, *In calumniatorem Platonis libri quatuor*, ivi, id., 1516. • DANESI 2014: num. 159, 619.
251. Siena, BCo, XI B 18.  Johann Reuchlin, *De arte cabalistica*, [Basilea, Sebastian Henricpetri, 1572]. • DANESI 2014: num. 950.
252. Siena, BCo, XI L 4.  *Epistolae clarorum virorum*, Venezia, Domenico e Giovanni Battista Guerra, 1568. • DANESI 2014: num. 441.
253. Siena, BCo, XII G 14.  Strozzi Cicogna, *Palagio de gl'incanti e delle gran meraviglie de gli spiriti e di tutta la natura*, Vicenza, Roberto Meietti, 1605. • DANESI 2014: num. 320.
254. Siena, BCo, XII G 23.  Silvio Antoniano, *Tre libri dell'educatione christiana dei figliuoli*, Verona, Sebastiano dalle Donne e Girolamo Stringari, 1584. • DANESI 2014: num. 67.
255. Siena, BCo, XII G 27.  Rudolf Agricola, *Della invention dialettica*, Venezia, Giovanni Bariletti, 1567. • DANESI 2014: num. 17.
256. Siena, BCo, XII G 28.  Francesco Patrizi, *Discussionum peripateticarum*, Venezia, Domenico De Franceschi, 1571. Manca la nota di possesso, ma i titoli sul dorso sono autografi. • DANESI 2014: num. 861.
257. Siena, BCo, XII H 1 (1-3).  Juan Luis Vives, *De anima et vita libri tres*, Basilea, Robert Winter, 1538; Pietro Paolo Caporella, *Quaestio de matrimonio serenissimae reginae Angliae*, Napoli, Giovanni Sultzbach e Antonio De Jovino, 1531; Philippus Montanus, *Expositio fidelis de morte d. Thomae Mori*, [Basilea, Hieronymus Froben], 1535. Mancano note di possesso; autografi i titoli delle opere sul dorso della legatura. • DANESI 2014: num. 252, 784, 1234.
258. Siena, BCo, XII H 20 (1-3).  Antonio Possevino, *Coltura de gl'ingegni*, Vicenza, Giorgio Greco, 1598; Giacomo Novello, *De divina Iavarini recuperatione*, Treviso, Evangelista Deuchino, 1598; Gerrit de Veer, *Tre navigationi*, Venezia, Girolamo Porro, 1599. • DANESI 2014: num. 813, 915, 1202.
259. Siena, BCo, XII L 8.  Carlo Pasquali, *Censura animi ingrati*, Parigi, Robert Colombel, 1601. • DANESI 2014: num. 851.
260. Siena, BCo, XIII H 50.  Epictetus, *Moralis philosophiae medulla*, Strasburgo, Wendelin Rihel, 1554. • DANESI 2014: num. 440.
261. Siena, BCo, XIV H 32.  Giovanni Botero, *De regia sapientia libri tres*, Milano, Pacifico Da Ponte, 1583. • DANESI 2014: num. 210.
262. Siena, BCo, XIV H 33.  Girolamo Muzio, *Avvertimenti morali*, Venezia, Giovanni Andrea Valvassori, 1572. • DANESI 2014: num. 791.
263. Siena, BCo, XIV L 17 (1-5).  Bernardino Pino, *Gli affetti, ragionamenti famigliari*, Venezia, Giacomo Simbeni, 1569; Antonio Landi, *Il Commodo*, Firenze, eredi di Bernardo Giunti, 1566; Luigi Alamanni, *La flora*, Firenze, Lorenzo Torrentino, 1556; Silvano Razzi, *La Balia*, Firenze, eredi di Bernardo Giunti, 1564; Beltramo Poggi, *La Cangenia*, ivi, id., 1561. • DANESI 2014: num. 28, 634, 891 bis, 899, 939.
264. Siena, BCo, XV E 39.  Mario Equicola, *Il novo corteggiano de vita cauta et morale*, Venezia, Giovanni Tacuino, 1535. • DANESI 2014: num. 445.
265. Siena, BCo, XV E 48.  Juan Gines Sepulveda, *Opera quae reperiri potuerunt omnia*, Colonia, Arnold Mylius, 1602. • DANESI 2014: num. 1034.
266. Siena, BCo, XV H 18.  Jean de Chokier, *Thesaurus politicorum aphorismorum*, Roma, Bartolomeo Zannetti, 1610. • DANESI 2014: num. 313.
267. Siena, BCo, XV H 20 (1-3).  Bartolomeo Cavalcanti, *Trattati sopra gli ottimi reggimenti delle repubbliche antiche e moderne*, Venezia, Giacomo Sansovino, 1571, 2 voll.; Sebastiano Erizzo, *Trattato dell'istrumento et via inventrice*


- degli antichi*, Venezia, Plinio Pietrasanta, 1554. Autografi i titoli sul dorso. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 442-444, 449; DANESI 2014: num. 285.
268. Siena, BCo, XV H 25. 📖 Scipione Ammirato, *Discorsi sopra Cornelio Tacito*, Firenze, Filippo Giunti, 1594. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 60; DANESI 2014: num. 54.
269. Siena, BCo, XV I 35. 📖 Ottavio Durante, *Il prencipe virtuoso*, Viterbo, Girolamo Discepolo, 1614. • DANESI 2014: num. 429.
270. Siena, BCo, XV L 20 1-4. 📖 Francesco Stabile, *Della felicità*, Torino, eredi Bevilacqua, 1586; Publius Cornelius Tacitus, *Il primo libro degli Annali, da Bernardo Davanzati Bostichi espresso in volgar fiorentino*, Firenze, Giorgio Marescotti, 1596; Francesco Bocchi, *Discorso sopra il pregio del valore humano*, ivi, id., 1582; *La Solenne entrata del serenissimo sig. duca di Savoia nella città di Aix capo di Provenza del mese di novembre 1590*, Roma, Vincenzo Accolti, 1590. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 121-124; QUAGLINO 2011: 195; DANESI 2014: num. 182, 1045, 1056, 1106.
271. Siena, BCo, XV L 36. 📖 Alessandro Piccolomini, *Dialogo nel quale si tratta della buona creanza delle donne*, Venezia, Domenico Farri, [1562?]. • DANESI 2014: num. 884.
272. Siena, BCo, XVII L 40. 📖 Ciro Spontone, *Hercole difensore d'Homero*, Verona, Girolamo Discepolo, 1595. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 196; DANESI 2014: num. 1053.
273. Siena, BCo, XVII L 43. 📖 Apollinare Calderini, *Discorsi sopra la ragion di stato del signor Giovanni Botero*, Milano e Bologna, eredi di Giovanni Rossi, 1609. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 172; DANESI 2014: num. 234.
274. Siena, BCo, XIX K 11. 📖 Theodor Petreius, *Confessio tertullianiana et cyprianiana*, Parigi, Sebastien Nivelles, 1603. • DANESI 2014: num. 876.
275. Siena, BCo, XXI F 16. 📖 Gabriele Busca, *Della espugnazione et difesa delle fortezze*, Torino, eredi di Niccolò Bevilacqua, 1585. • DANESI 2014: num. 230.
276. Siena, BCo, XXI N 18. 📖 Ugolino Martelli, *La chiave del calendario gregoriano*, Lione, [François Conrard], 1583. • DANESI 2014: num. 737.
278. Siena, BCo, XXI N 37. 📖 Benito Pereira, *De magia, observatione somniorum et de divinatione astrologica*, Colonia, Johann Gymnich, 1598. • DANESI 2014: num. 869.
279. Siena, BCo, XXI/2 C 38. 📖 Hero Alexandrinus, *De gli automati, ovvero machine se moventi*, Venezia, Girolamo Porro, 1589. • DANESI 2014: num. 603.
280. Siena, BCo, XXI/2 L 32 (1-2). 📖 Tommaso Tomai, *Idea del giardino del mondo*, Bologna, Giovanni Rossi, 1586; Cosimo Bartoli, *Ragionamenti accademici [...] sopra alcuni luoghi difficili di Dante*, Venezia, Francesco De Franceschi, 1567. • DANESI 2014: num. 124, 1155.
281. Siena, BCo, XXII F 1. 📖 Francisco Valles, *De iis quae scripta sunt phisice in libris sacris*, Torino, erede di Niccolò Bevilacqua, 1587. • DANESI 2014: num. 1189.
282. Siena, BCo, XXIII M 11. 📖 Girolamo Cardano, *De rerum varietate libri xvii*, Lione, Étienne Michel, 1580. • DANESI 2014: num. 257.
283. Siena, BCo, XXIII/2 H 33. 📖 Paolo Giovio, *Libro de' pesci romani*, Venezia, Gualtieri, 1560. • DANESI 2014: num. 549.
284. Siena, BCo, XXV/2 F 14. 📖 Girolamo Fracastoro, *Opera omnia*, Venezia, Filippo Giunti e fratelli, 1574. • DANESI 2014: num. 496.
285. Siena, BCo, XXVII M 2. 📖 Alessandro Sardi, *Discorsi*, Venezia, Gioliti, 1586. • DANESI 2014: num. 1018.
286. Siena, BCo, XXVII/2 L 15. 📖 Garcia de Orta, *Dell'istoria dei semplici aromati et altre cose che vengono portate dall'Indie Orientali*, Venezia, Giovanni e Andrea Zenari, 1589. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 195; DANESI 2014: num. 827.
287. Siena, BCo, XXVIII M 1. 📖 Castore Durante, *Il tesoro della sanità*, Venezia, Domenico Farri, 1588. • DANESI 2014: num. 428.
288. Siena, BCo, XXXIV K 8 (1-2). 📖 Heinrich Bullinger, *De scripturae sanctae autoritate*, Zurigo, Christoph Fro-





















- schover, 1538; Id., *De origine erroris*, ivi, id., 1539. Postille autografe solo sul primo volume. • DANESI 2014: num. 226-227.
289. Siena, BCo, XXXVI K 7. Floriano Nanni, *Catena argentea*, Bologna, Giovanni Rossi, 1587. • DANESI 2014: num. 798.
290. Siena, BCo, XL L 11. Giovanni Maria Tarsia, *Trattato della natura de gl'angeli*, Firenze, Bartolomeo Sermartelli, 1576. • DANESI 2014: num. 1114.
291. Siena, BCo, XLII K 14. Domingo de Soto, *Istruttione come s'ha da schivar l'abuso del giuramento*, Roma, Osmarino Gigliotti, 1586. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 248; DANESI 2014: num. 1050.
292. Siena, BCo, XLIII E 24. Antonio Possevino, *Moscovia*, [Köln], Birckmann (a spese di Arnold Mylius), 1587. • DANESI 2014: num. 917.
293. Siena, BCo, XLVII L 42. Francesco Dionigi, *Il Decamerone spirituale*, Venezia, eredi di Giovanni Varisco, 1594. • DANESI 2014: num. 398.
294. Siena, BCo, XLIX I 44. Nicolò Leonico Tomeo, *De varia historia libri tres*, Lione, Sebastien Gryphius, 1555. • DANESI 2014: num. 676.
295. Siena, BCo, L H 12. Francesco Dionigi, *Il Decamerone spirituale*, Venezia, eredi di Giovanni Varisco, 1594. • DANESI 2014: num. 398.
296. Siena, BCo, L K 38 (1-3). Orazio Lombardelli, *Del raguaglio de gli scrittori spirituali, parte prima*, Firenze, Giorgio Marescotti, 1592; Id., *Le condizioni del vero amico*, ivi, id., 1590; Id., *De' conforti da usarsi ne' tempi calamitosi*, ivi, id., 1587. • DANESI 2014: num. 676, 679, 680.
297. Siena, BCo, L K 46 (1-3). Giovanni Dominici, *Trattato de la carità*, Firenze, Filippo Giunti, 1595; Jean Taisnier, *Oratio habita idibus Novembris 1547*, Ferrara, Giovanni Buglhat e Antonio Hucher, 1548; Antonio Torquato, *Prognosticon de eversione Europae*, Anversa, Martin Nuyts, 1552. • *Inventario Ciaccheri XVIII sec.*: num. 135; DANESI 2014: num. 417, 1111, 1163.
298. Siena, BCo, L L 14. Efrem di Edessa, *Sermoni devotissimi*, Venezia, Al segno del pozzo, 1545. • DANESI 2014: num. 437.
299. Siena, BCo, L/2 N 6. Jean Zuallart, *Il devotissimo viaggio di Gerusalemme*, Roma, Francesco Zannetti e Giacomo Ruffinelli, 1595. • DANESI 2014: num. 1254.
300. Siena, BCo, L/2 O 21. Franz Schott, *Itinerarium nobiliorum Italiae regionum, urbium, oppidorum et locorum*, Vicenza, Francesco Bolzetta, 1600-1601, 2 voll. • DANESI 2014: num. 1024.
301. Siena, BCo, L/3 D 14. Nicolas de Nicolay, *Le navigationi et viaggi fatti nella Turchia*, Venezia, Francesco Zilletti, 1580. • DANESI 2014: num. 806.
302. Siena, BCo, LIII F 52. Girolamo Conestaggio, *Dell'unione del regno di Portogallo alla corona di Castiglia*, Genova, Girolamo Bartoli, 1585. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 54; DANESI 2014: num. 338.
303. Siena, BCo, LIII L 43. Girolamo Ruscelli, *Indice degl'uomini illustri*, Venezia, Comin da Trino, 1572; autografe solo alcune parole sul dorso. • DANESI 2014: num. 997.
304. Siena, BCo, LIV K 8. Sigmund von Herberstein, *Comentari della Moscovia et parimente della Russia*, Venezia, Giovanni Battista Pederzano (stampa: Niccolò Bascarini), 1550. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 38; DANESI 2014: num. 598.
305. Siena, BCo, LVI H 13 (1-3). Antonio Benivieni, *Vita di Piero Vettori*, Firenze, eredi di Bernardo Giunti, 1583 (altra copia → P 378); Luca Pulci, *Ciriffo Calvaneo*, ivi, id., 1572; *Novellino. Libro di novelle et di bel parlar gentile*, ivi, id., 1572. • DANESI 2014: num. 151, 812, 931.
306. Siena, BCo, LVI I 23. Giorgio Vasari, *Le vite de' più eccellenti pittori, scultori e architettori*, Firenze, Giunti, 1568, vol. I. • DANESI 2014: num. 1199.
307. Siena, BCo, LVII N 22. Sulpicius Severus, *Quae exstant opera*, Anversa, Christoph Plantin, 1574. • DANESI 2014: num. 1091.
308. Siena, BCo, LVIII M 33. Valerio Polidoro, *Le religiose memorie della chiesa del glorioso s. Antonio*, Venezia, Paolo Meietti, 1590. • DANESI 2014: num. 901.

309. Siena, BCo, LIX M 7.  Jean Rioche, *Compendium temporum et historiarum ecclesiasticarum*, Paris, Guillaume Julien, 1576. • DANESI 2014: num. 963.
310. Siena, BCo, LIX M 9.  Jacobus de Vitriaco, *Libri duo, quorum prior Orientalis, sive Hierosolymitanae alter Occidentalis historiae*, Douai, Balthazar Bellere, 1597. • DANESI 2014: num. 631.
311. Siena, BCo, LX F 24 (1-2).  Michele Mercati, *De gli obelischi di Roma*, Roma, Domenico Basa, 1589; Id., *Considerazioni sopra gli avvertimenti del sig. Latino Latini intorno ad alcune cose scritte nel libro de gli obelischi di Roma*, ivi, id., 1590. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 61-62; DANESI 2014: num. 762-763.
312. Siena, BCo, LX G 30.  Bartolomeo Burchelati, *Epitaphiorum dialogi septem*, Venezia, Domenico e Giovanni Battista Guerra, 1583. • DANESI 2014: num. 229.
313. Siena, BCo, LX L 6.  Giovanni Felice Astolfi, *Scelta curiosa et ricca officina di varie antiche e moderne istorie*, Venezia, eredi di Melchiorre Sessa, 1602. • DANESI 2014: num. 94.
314. Siena, BCo, LX L 7.  Luigi Contarini, *Il vago e dilettevole giardino*, Vicenza, Giovanni Pietro Giovannini, 1602. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: 404; DANESI 2014: num. 341.
315. Siena, BCo, LX L 17 (1-2).  Nicolò Leonico Tomeo, *Li tre libri de varie historie*, Venezia, Michele Tramezzino, 1544; Flavius Arrianus, *Dei fatti del Magno Alessandro re di Macedonia [...] di nuovo di greco tradotto in italiano per Pietro Lauro*, ivi, id., 1544. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 353-354; DANESI 2014: num. 89, 659.
316. Siena, BCo, LX L 25 (1-3).  Agostino Ferentilli, *Discorso universale*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1574; *Discorso intorno alle cose della guerra con una oratione della pace*, [Venezia], Accademia Veneziana, 1558; Francesco Anguilla, *Discorso sopra quell'oda di Safo che comincia Parmi quell'huomo*, Venezia, Giordano Ziletti e compagni, 1572. • DANESI 2014: num. 64, 402, 471.
317. Siena, BCo, LX L 45 (1-2).  Giovanni Dalla Torre, *Dialogo della giostra fatta in Trivigi l'anno MDXCVII*, Treviso, Evangelista Deuchino, 1598; *Delle feste del Carnevale fatte da' Filomati*, Siena, Salvestro Marchetti, 1603. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 150-151; DANESI 2014: num. 366, 374.
318. Siena, BCo, LXII G 28.  Caterina da Siena, *Lettere devotissime*, Venezia, Domenico Farri, 1584. • DANESI 2014: num. 282.
319. Siena, BCo, LXII G 41.  Orazio Torsellini, *De vita Francisci Xaverii*, Roma, Luigi Zannetti, 1596. • DANESI 2014: num. 1167.
320. Siena, BCo, LXII I 61 (1-2).  Antonio Possevino, *Il soldato christiano*, Venezia, Domenico Imberti, 1604; Ludovico delle Colombe, *Discorso nel quale si dimostra che la nuova stella apparita l'Ottobre scorso 1604 nel Sagittario non è cometa*, Firenze, Cosimo Giunti, 1606. • DANESI 2014: num. 334, 918.
321. Siena, BCo, LXIII I 34.  Jean Papire Masson, *Annalium libri quatuor quibus res gestae Francorum explicantur*, Paris, Nicolas Chesneau (stampa: Henry Thierry), 1578. • DANESI 2014: num. 744.
322. Siena, BCo, LXIII N 7 (1-2).  Eunapius Sardianus, *De vitis philosophorum et sophistarum*, Anversa, Christoph Plantin, 1568, vol. 1; Iulianus Toletanus, *Prognostikon, sive De futuro saeculo libri tres*, Douai, Louis de Winde, 1564. • DANESI 2014: num. 456, 630.
323. Siena, BCo, LXXII I 52.  Girolamo Muzio, *Il choro pontificale*, Venezia, Giovanni Andrea Valvassori, 1570. • DANESI 2014: num. 795.
324. Siena, BCo, LXXV I 9.  Antonio Beffa Negrini, *Elogi storici di alcuni personaggi della famiglia Castigliona*, Mantova, Francesco Osanna, 1606. • DANESI 2014: num. 133.
325. Siena, BCo, LXXVII G 11.  Antonfrancesco Cirni, *Comentari ne' quali si descrive la guerra ultima di Francia*, Roma, Giulio Accolti, 1567. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 39; DANESI 2014: num. 324.
326. Siena, BCo, LXXXV G 80.  Lucianus, *Dialogi*, Lione, Sebastien Gryphius, 1535. • DANESI 2014: num. 693.
327. Siena, BCo, CXII A 4.  Flavius Philostratus, *Opera quae exstant*, Paris, Marc Orry, 1608. • DANESI 2014: num. 880.
328. Siena, BCo, CXII I 4 1-4.  Friedrich Sylburg, *Epicae elegiacaeque minorum poetarum gnomae*, Francoforte, Johann Wechel e Peter Fischer, 1591; Claude Du Verdier, *Peripetasis epigrammatum variorum latius oratione soluta expressorum*, Paris, Mathurin Prevost, 1581; John Dee, *Monas hieroglyphica*, Francoforte, Johann Wechel e Peter






















- Fischer, 1591; Guilielmus Adolphus Scribonius, *Ethica ex Aristotele*, ivi, id., 1589. • DANESI 2014: num. 371, 430, 1025, 1098.
329. Siena, BCo, CXII I 5. Nonnus Panopolitanus, *Dionisiaca*, Hanau, Claude Marne ed eredi di Jaen Aubry, 1605. • DANESI 2014: num. 808.
330. Siena, BCo, CXII K 6. Natale Conti, *De horis liber unus*, Venezia, Pietro Nicolini da Sabbio e fratelli, 1550. • DANESI 2014: num. 345.
331. Siena, BCo, CXII K 12. Lycophron, *Alexandra*, Leiden, Lowijs Elzevier (stampa: Ioannes Balduinus), 1599. • DANESI 2014: num. 698.
332. Siena, BCo, CXII K 20. Euripides, *Tragoediae xix*, Heidelberg, Hieronymus Commelinus, 1597, vol. 1. • DANESI 2014: num. 458.
333. Siena, BCo, CXII K 21 (1-3). Euripides, *Tragoediae xix*, Heidelberg, Hieronymus Commelinus, 1597, vol. II; *Epistolae Hippocratis, Democriti, Heracliti, Diogenis, Cratetis, aliorumque ad eosdem, Nunc primum editae Graece simul ac Latine per Eilhardum Lubinum*, ivi, id., 1601; *Epistolae Apollonii Tyanei, Anacharsidis, Euripidis, Theanus, aliorumque ad eosdem, nunc primum editae Graece simul ac Latine per Eilhardum Lubinum*, ivi, id., 1601. • DANESI 2014: num. 442, 443, 458.
334. Siena, BCo, A VII H 16. Aldo Manuzio il Giovane, *In Q. Horatii Flacci Librum de arte poetica Commentarius*, Venezia, Aldo Manuzio, 1576. • DANESI 2014: num. 734.
335. Siena, BCo, B V F 1-2. Isocrates, *Due discorsi*, Firenze, Volcmar Timan, [1611]; Paolo Beni, *L'Anticrusca, ovvero Il paragone dell'italiana lingua*, Padova, Giovanni Battista Martini, 1613. • DANESI 2014: num. 147, 628.
336. Siena, BCo, B V F 5. Hierocles Alexandrinus, *Commento sopra i versi di Pitagora detti d'oro tradotti da Dardi Bembo*, Venezia, Barezzo Barezzi, 1604. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 44; DANESI 2014: num. 605.
337. Siena, BCo, B XLIII G 1 (1-3). Orazio Lombardelli, *L'arte del puntar gli scritti*, Siena, Luca Bonetti, 1585; Id., *Della pronunzia toscana*, Firenze, Stamperia Ducale, 1568; Id., *La difesa del zeta*, Firenze, Giorgio Marescotti, 1586. • DANESI 2014: num. 673, 678, 681.
338. Siena, BCo, B XLIV G 18 (1-3). Antoine Mizauld, *Historia hortensium quatuor opusculis methodicis contexta; Alexikepus seu auxiliarius et medicus hortus; Artificiosa methodus comparandorum hortensium fructuum*, Colonia, Johann Gymnich, 1576. • DANESI 2014: num. 775-777.
339. Siena, BCo, B XLVIII D 3. *Lettere di principi, le quali o si scrivono da principi o a principi, o ragionan di principi*, Venezia, Giordano Ziletti e compagni, 1570. • DANESI 2014: num. 662.
340. Siena, BCo, B LXXXIX E 1. Louis Le Roy, *La vicissitudine o mutabile varietà delle cose nell'universo*, Venezia, Aldo Manuzio il Giovane, 1585. • *Inventario Ciaccheri XVIII sec.*: num. 117; DANESI 2014: num. 660.
341. Siena, BCo, B LXXXIX E 8. Leonardo Fioravanti, *Dello specchio di scientia universale*, Venezia, eredi di Melchiorre Sessa, 1583. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 187; DANESI 2014: num. 483.
342. Siena, BCo, B XCVII E 5. Giovanni Vittore Soderini, *Trattato della coltivazione delle viti e del frutto che se ne può cavare*, Firenze, Filippo Giunti, 1600. • *Inventario Ciaccheri XVIII sec.*: num. 58; DANESI 2014: num. 1044.
343. Siena, BCo, B XCVII E 23. Bartolomeo Taegio, *La villa, dialogo*, Milano, Francesco Moscheni, 1559. • DANESI 2014: num. 1108.
344. Siena, BCo, B XCIX G 21 (1-2). Francesco Carcano, *Tre libri de gli uccelli da rapina*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1568; Federico Giorgi, *Libro del modo di conoscere i buoni falconi, astori e sparavieri*, ivi, id., 1567. Autografe le note di possesso a fine di ogni volume e la nota di spesa per la rilegatura, a fine dell'ultimo. • DANESI 2014: num. 256, 545.
345. Siena, BCo, B XCIX G 29. Antonio Francesco Doni, *La libreria*, Venezia, Altobello Salicato, 1580. • DANESI 2014: num. 418.
346. Siena, BCo, C III 30. Miscellaneo; riunisce oltre agli autografi (→ 20): cartelli per giostre a stampa; *Rolo, ovvero Cento imprese de gl'Illustri Sig.ri Huomini d'arme Sanesi*, Bologna, Giovanni Rossi, 1590 (altra copia → *Postillati perduti 222*); *La costanza accompagnata dalla perseveranza*, [Siena, Bonetti, ca. 1586]. La presenza di una *Descrizione* di giostra datata 1640 indica che la rilegatura si deve agli eredi Bulgarini. • GAROSI 1978-1986: III 401-5; RICCÒ 1993: 245-86, 308-13; DANESI 2014: num. 128-129.

347. Siena, BCo, G IX 49 (1-3).  Claudio Tolomei, *Il Polito*, Roma, Ludovico degli Arrighi e Lautizio Perugino, [1525]; Vincenzo Oreadini, *Opusculum in quo agit utrum adiectio novarum literarum italicae linguae aliquam utilitatem peperit*, Perugia, Girolamo Cartolari, 1525; Claudio Tolomei, *Il Cesano della lingua toscana*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari e fratelli, 1555. • DANESI 2014: num. 822, 1153, 1154.
348. Siena, BCo, H IX 17 (4).  Ventura Falconetti, *Oratio habita in funere reverendissimi archiepiscopi Corinti et electi Senarum*, s.i.t. • DANESI 2014: num. 465.
349. Siena, BCo, N V 14 1-2.  Gianfrancesco Pico della Mirandola, *Physici libri duo*, [Bologna, Girolamo Benediti, 1523]; Marsilio Ficino, *Epistolae*, Nürnberg, Anton Koberger, 1497. Mancano le note di possesso ma sono presenti su entrambi i volumi alcune postille autografe. • DANESI 2014: num. 478, 889.
350. Siena, BCo, N V 20.  Diomedes, *Ars grammatica*, Vicenza, Henricus de Sancto Ursio, 1486. • DANESI 2014: num. 397.
351. Siena, BCo, R VIII 58 1-4.  *Degli Accademici della Crusca Difesa dell'Orlando Furioso dell'Ariosto*, Firenze, Marescotti, 1584; Bastiano de' Rossi, *Lettera nella quale si ragiona di Torquato Tasso*, Firenze, Accademia della Crusca, 1585; Torquato Tasso, *Risposta alla lettera di Bastian Rossi*, Ferrara, Vittorio Baldini, a istanza di Giulio Vassalini, 1585; Leonardo Salviati, *Risposta all'Apologia di Torquato Tasso*, Firenze, Carlo Meccoli e Silvestro Magliani, 1585. • DANESI 2014: num. 3, 993, 1005, 1132.
352. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 1.  Aeschylus, *Tragoediae selectae*, [Genève], Henri Estienne, 1567, vol. II. • DANESI 2014: num. 12.
353. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 2.  Dante Alighieri, *De la volgare eloquenzia. Col Castellano*, Ferrara, Domenico Mammarelli, 1583. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 110; DANESI 2014: num. 39.
354. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 3.  Lodovico Dolce, *Dialogo nel quale si ragiona del modo di accrescere e conservar la memoria*, Venezia, Melchiorre Sessa, 1575. • DANESI 2014: num. 411.
355. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 4.  Giannantonio Valtrini, *De re militari veterum romanorum*, Colonia, Arnold Mylius, 1597. • DANESI 2014: num. 1190.
356. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 5.  Pedro Mexía, *Della selva di varia lettione*, Venezia, Francesco Rampazetto, 1571. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 117; DANESI 2014: num. 765.
357. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 6.  Ludovico Castelvetro, *Ragione d'alcune cose segnate nella canzone d'Annibal Caro 'Venite a l'ombra de' gran gigli d'oro'*, Parma, Seth Viotti, 1573. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 397; DANESI 2014: num. 276.
358. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 7.  Paolo Del Rosso, *Commento sopra la canzone di Guido Cavalcanti*, Firenze, Bartolomeo Sermartelli, 1568. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 12; DANESI 2014: num. 380.
359. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 8 1-4.  Giuseppe Bastiani, *Della nuova poesia, o vero delle difese del 'Furioso'*, Verona, Sebastiano dalle Donne, 1589; Domenico Mellini, *Discorso nel quale si prova contra l'opponione di alcuni non si potere artificialmente ritrovare, né dare ad un corpo composto di materia corrottile un movimento*, Firenze, Bartolomeo Sermartelli, 1583; Giovanni Botero, *Discorso de' vestigi et argomenti della fede catholica ritrovati nell'India da' portoghesi, e nel mondo nuovo da' castigliani*, Roma, Giovanni Martinelli, 1588; Ludovico Guicciardini, *Tre discorsi appartenenti alla grandezza delle città*, ivi, id., 1588. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 168-171; DANESI 2014: num. 127, 211, 593, 757.
360. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 9.  Aristoteles, *De mundo*, Leiden, Franciscus Raphelengius, 1591. • DANESI 2014: num. 77.
361. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 10.  Valens Acidalius, *In Q. Curtium animadversiones*, Francoforte sul Meno, Johannes Feyrabend, 1594. • DANESI 2014: num. 6.
362. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 11.  Johannes Vasaecus, *Rerum Hispaniae memorabilium annales a Ioanne Vasaeo Brugensi, et Francisco Tarapha*, Colonia, Ludwig Alectorius e eredi di Jacob Soter, 1577. • DANESI 2014: num. 1198.
363. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 12 (1-2).  Torquato Tasso, *Apologia in difesa della sua 'Gierusalemme liberata'*, Ferrara, Vittorio Baldini, 1586; Niccolò degli Oddi, *Dialogo in difesa di Camillo Pellegrini, contra gli Accademici della Crusca*, Venezia, Domenico e Giovanni Battista Guerra, 1587 (altra copia → P 370). • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 19; DANESI 2014: num. 815, 1119.

364. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 13.  *Le Osservationi della lingua volgare di diversi huomini illustri*, Venezia, Francesco Sansovino, 1562. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 265; DANESI 2014: num. 828.
365. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 14.  Ado viennensis archiepiscopus, *Breviarium chronicorum*, Basilea, Pietro Perna, 1568. • DANESI 2014: num. 9.
366. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 15.  Lazare de Baïf, *Opus de re vestimentaria*, Basilea, Hieronymus Froben, Nikolaus Episcopius e Johann Herwagen, 1531. • DANESI 2014: num. 100.
367. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 16.  Camillo Pellegrino, *Replica alla risposta degli Accademici della Crusca*, Vico Equense, Giuseppe Cacchi, 1585. • DANESI 2014: num. 865.
368. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 18.  Giovanni Pontano, *Opera*, Venezia, Eredi di Aldo Manuzio e Andrea Torresano, 1533. • DANESI 2014: num. 910.
369. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 19.  Apollodorus Atheniensis, *Bibliothecae sive De deorum origine libri tres*, Anversa, Jean Bellere, 1565. • DANESI 2014: num. 70.
370. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 20.  Niccolò degli Oddi, *Dialogo in difesa di Camillo Pellegrini, contra gli Accademici della Crusca*, Venezia, Domenico e Giovanni Battista Guerra, 1587 (altra copia → P 363). • DANESI 2014: num. 816.
371. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 21.  Theodor Zwinger, *Morum philosophia*, Basilea, Episcopius, 1575, vol. 1. • DANESI 2014: num. 1257.
372. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 22 (1-3).  Zefiriele Tommaso Bovio, *Flagello de' medici razionali*, Venezia, Domenico Nicolini, 1583; Claudio Gelli, *Risposta dell'eccelente dottor Claudio Gelli ad un certo libro contra medici razionali*, Venezia, a istanza dell'autore, 1584; Zefiriele Tommaso Bovio, *Melampigo ovvero confusione de' medici sofisti*, Verona, Girolamo Discepoli e fratelli, 1585 • DANESI 2014: num. 216, 217, 520.
373. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 23.  Elias Reusner, *Stratagematographia*, Francoforte sul Meno, E Collegio Paltheniano, 1609. • DANESI 2014: num. 951.
374. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 24.  Stefano Ambrogio Schiappalaria, *Osservationi politiche et discorsi pertinenti a' governi di stato*, Verona, Compagnia degli Aspiranti, 1600. • DANESI 2014: num. 1023.
375. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 25.  Christophe de Longueil, *Orationes duae pro definitione in crimen lesae maiestatis*, Firenze, eredi di Filippo Giunti, 1524. • DANESI 2014: num. 686.
376. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 26.  Pier Francesco Giambullari, *Historia dell'Europa*, Venezia, Francesco De Franceschi, 1566. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 217; DANESI 2014: num. 538.
377. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 27-28.  Publius Terentius Afer, *Terentius in quem triplex edita est P. Antesignani Rapistagnensis commentatio*, Lione, Mathias Bonhomme, 1560. • DANESI 2014: num. 1142.
378. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 29 (1-2).  Michele Poccianti, *Catalogus scriptorum florentinorum omnis generis*, Firenze, Filippo Giunti, 1589; Antonio Benivieni, *Vita di Piero Vettori*, Firenze, eredi di Bernardo Giunti, 1583 (altra copia → P 305). • DANESI 2014: num. 152, 898.
379. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 30.  Pedro Cornejo, *Della historia di Fiandra*, Brescia, Pietro Maria Marchetti, 1582. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 65; DANESI 2014: num. 351.
380. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 31.  Girolamo Frachetta, *Breve spositione di tutta l'opera di Lucretio*, Venezia, Pietro Paganini, 1589. • DANESI 2014: num. 497.
381. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 32-33.  Antonio Francesco Oliviero, *La Alamanna*, Venezia, Vincenzo Valgrisi, 1567 (la rilegatura ha diviso l'opera in due volumi). • DANESI 2014: num. 819.
382. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 34.  Giovanni Battista Leoni, *Considerationi sopra l'Historia d'Italia' di messer Francesco Guicciardini*, Venezia, Giovanni e Giovanni Paolo Giolito de' Ferrari, 1583. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 37; DANESI 2014: num. 652.
383. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 35.  Lodovico Dolce, *Vita di Carlo quinto imperatore*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1567. • RHODES 1967: num. 12; DANESI 2014: num. 415.
384. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 36 (1-6).  Raccolta di opuscoli in morte di Cosimo de' Medici. Nota di

- possesso autografa solo a fine dell'ultimo opuscolo rilegato (Maggio Bazzanti, *In obitum Cosmi Medices*, Firenze, eredi di Bernardo Giunti, 1574). • DANESI 2014: num. 10, 60, 104, 130, 543, 387.
385. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 37.  Alessandro Traiano Petronio, *Del viver delli romani et di conservar la sanità*, Roma, Domenico Basa, 1592. • DANESI 2014: num. 877.
386. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 38.  *Gli statuti della sacra religione di S. Giovanni Gerosolimitano, tradotti di latino in volgare da Iacomo Bosio*, Roma, Giacomo Tornieri, 1589. • DANESI 2014: num. 293.
387. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 39.  Polybius, *Dell'imprese de' Greci*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1564. • DANESI 2014: num. 906.
388. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 40 (1-2).  Antonio Riccoboni, *Orationum volumen primum*, Padova, Paolo Meietti, 1592; Id., *Orationum volumen secundum*, Padova, Lorenzo Pasquato, 1591. • DANESI 2014: num. 957-958.
389. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 41.  Giovanni Tommaso Minadoi, *Historia della guerra tra turchi e persiani*, Roma, Giacomo Tornieri e Bernardino Donangeli (stampa: Alessandro Gardane e Francesco Coattino), 1587. • DANESI 2014: num. 768.
390. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 42.  Fabio Paolini, *Praelectiones Marciae*, Venezia, Lucantonio Giunti, 1603. • DANESI 2014: num. 842.
391. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 43.  Francesco Patrizi, *Della historia diece dialoghi*, Venezia, Andrea Arrivabene, 1560. • DANESI 2014: num. 853.
392. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 44.  Francesco Benci, *Quinque martyres*, Venezia, Andrea Muschio, 1591. • DANESI 2014: num. 143.
394. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 45.  Ioachim Florensis, *Vaticinia sive Prophetiae abbatis Ioachimi et Anselmi episcopi*, Venezia, Girolamo Porro, 1589. • DANESI 2014: num. 928.
395. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 46.  Agostino Michele, *Discorso in cui contra l'opinione di tutti i più illustri scrittori dell'arte poetica chiaramente si dimostra come si possono scrivere con molta lode le comedie e le tragedie in prosa*, Venezia, Giovanni Battista Ciotti, 1592. • DANESI 2014: num. 767.
396. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 47.  Plutarchus, *Libellus ad Erclanum*, Venezia, Nicolò Bevilacqua, 1561. • DANESI 2014: num. 897.
397. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 48.  Francesco Patrizi, *Della militia romana di Polibio, di Tito Livio e di Dionigi Alicarnasseo*, Ferrara, Domenico Mammarello, 1583. • DANESI 2014: num. 862.
398. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 49.  Scipione Bargagli, *Il Turamino ovvero del parlare, e dello scriver sanese*, Siena, Matteo Florimi, 1602. • RHODES 1967: num. 11; QUAGLINO 2011: num. 218; DANESI 2014: 122.
399. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 50 (1-2).  Alfonso Ruspaggiari, *Essecritio et ammaestramento del buon christiano*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1569; Lorenzo Giustiniani, *Trattato della disciplina et della perfettion monastica*, ivi, id., 1569. Manca la nota di possesso, ma sono autografi i titoli sul dorso della legatura. • DANESI 2014: num. 690, 998.
400. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 51.  Muzio Pansa, *Della libreria Vaticana*, Roma, Giovanni Martinelli, 1590. • DANESI 2014: num. 841.
401. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 52.  Publius Cornelius Tacitus, *Ab excessu divi Augusti Annalium libri quatuor priores*, Paris, Robert Colombel (stampa: Pierre Chevillot), 1581. • DANESI 2014: num. 1100.
402. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 53-54.  Gregorius Nazianzenus, *Opera omnia quae extant*, Paris, Nicolas Chesneau, 1583, 2 voll. • DANESI 2014: num. 566.
403. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 55.  Tommaso Porcacchi, *L'isole più famose del mondo*, Venezia, Giorgio Angelieri, 1590. • DANESI 2014: num. 912.
404. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 56.  Uberto Foglietta, *Historiae Genuensium libri XII*, Genova, Girolamo Bartoli, 1585. • DANESI 2014: num. 489.
405. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 57.  Flavius Arrianus, *Ponti Euxini et maris Erythraei periplus*, Lyon, Barthelmy Vincent, 1577. • DANESI 2014: num. 91.

406. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 58.  Lambertus Hortensius, *Enarrationes doctissimae atque utilissimae in XII libros P. Virgilii Maronis Aeneidos*, Basilea, Heinrich Petri, 1577. • DANESI 2014: num. 617.
407. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 59.  *Vitae virorum illustrium*, Basilea, Heinrich Petri, 1563. • DANESI 2014: num. 1233.
408. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 60.  Hector Boethius, *Scotorum historiae a prima gentis origine*, Paris, Jacques du Puys, 1575. • DANESI 2014: num. 190.
409. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 62.  Marcus Fabius Quintilianus, *L'institutioni oratorie*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1567. • DANESI 2014: num. 933.
410. Siena, BCo, Acquisti e doni BB 63.  Jacques Charpentier, *Platonis cum Aristotele in universa philosophia comparatio*, Paris, Jacques du Puys, 1573. • DANESI 2014: num. 304.
411. Siena, BCo, Andreini 538.  Publius Cornelius Tacitus, *Opera quae exstant*, Paris, Ambrose Drouart, 1599. • DANESI 2014: num. 1105.
412. Siena, BCo, Andreini 1688.  Diodorus Siculus, *Bibliothecae historicae libri 15*, Sebastiano Castalione totius operis correctore, Basilea, Heinrich Petri, 1559. • DANESI 2014: num. 395.
413. Siena, BCo, BP 1958.  Diomede Borghesi, *Oratione da lui medesimo recitata l'anno 1589*, Siena, Luca Bonetti, 1589. • DANESI 2014: num. 199.
414. Siena, BCo, Misc. Fil. XII 11.  Angelo Pagnoni, *In Q. Horatii Flacci satyras atque Epistolas*, Bologna, Giovanni Rossi, 1591. • DANESI 2014: num. 835.
415. Siena, BCo, Misc. Fil. XXIX 1.  Vincenzo Bichi, *De indipendente ab eoque pendentibus dialogus*, Siena, Luca Bonetti, 1594. • DANESI 2014: num. 162.
416. Siena, BCo, Misc. Fil. XXIX 2.  Tommaso Squarci, *De ordine et connexione universae philosophiae*, Firenze, Michelangelo Sermartelli, 1596. • DANESI 2014: num. 1055.
417. Siena, BCo, Misc. Fil. XXIX 3.  Teofilo Gallaccini, *De rerum amore*, Siena, Luca Bonetti, 1596. • DANESI 2014: num. 511.
418. Siena, BCo, Misc. Fil. XXIX 4.  Pirro Bizzarrini, *Assertiones de hominis intellectione*, Siena, Luca Bonetti, [1597]. • DANESI 2014: num. 170.
419. Siena, BCo, Misc. Fil. XXIX 5.  Fabrizio Tinelli, *Liber de triplici hominis officio*, s.i.t. [Siena, Silvestro Marchetti, inizio XVII sec.]. • DANESI 2014: num. 1146.
420. Siena, BCo, Misc. Fil. XXIX 7.  Leonardo Colombini, *Theses ex variis iuris civilis partibus*, Siena, Luca Bonetti, 1588. • DANESI 2014: num. 335.
421. Siena, BCo, Misc. Fil. XXIX 8.  Giovanni Maria Gherardi, *Enucleatae possessionis libellus*, Siena, Silvestro Marchetti, 1605. • DANESI 2014: num. 532.
422. Siena, BCo, Misc. Fil. XXIX 9.  Giacomo Luti, *De bonorum possessionibus liber*, Siena, Silvestro Marchetti, 1607. • DANESI 2014: num. 697.
423. Siena, BCo, Misc. FP XII 12.  Roberto Titi, *Ad Georgica Virgilii praelectiones quatuor*, Bologna, eredi di Giovanni Rossi, 1597. • DANESI 2014: num. 1148.
424. Siena, BCo, Misc. FP XXXI 1-10.  Miscellanea di opuscoli a stampa del XVI sec. contenenti liriche o commenti a testi lirici. Nota di possesso autografa solo sull'ultimo opuscolo. • *Inventario Ciaccheri XVIII sec.*: 118; DANESI 2014: num. 31, 166, 590, 852, 1019, 1057, 1168, 1180, 1183, 1229.
425. Siena, BCo, Misc. FP LXI 1-10.  Miscellanea di avvisi a stampa del XVI sec. Note di possesso autografe solo sul secondo e sull'ultimo opuscolo. • *Inventario Ciaccheri XVIII sec.*: num. 139; DANESI 2014: num. 386, 426, 920, 936, 943-946, 948, 1223.
426. Siena, BCo, Misc. FP LXXII 1-6.  Severinus Boethius, *Della consolazione della filosofia, tradotto di lingua latina in volgare fiorentino da Benedetto Varchi*, Venezia, Bernardo Giunti, 1562; Epictetus, *Arte di corregger la vita humana, tradotta da m. Matteo Franceschi*, Venezia, Francesco Ziletti, 1583; Girolamo Muzio, *Catholica disciplina di prencipi*, Venezia, Andrea Arrivabene, 1561; Giovanni Battista Nenna, *Il Nennio nel quale si ragiona di nobiltà*, Venezia,






















- Giovanni Andrea e Florio Valvassori, 1542; Michelangelo Biondo, *La patientia pastorale*, [Venezia], Al segno di Apolline, 1547; Pandolfo Collenuccio, *Educatione usata da li antichi in alevare li loro figlioli*, Venezia, Giovanni Stefano Sabini, 1543. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 28, 32, 33; DANESI 2014: num. 167, 189, 333, 438, 794, 804.
427. Siena, BCo, Misc. Or. XVI 12.  Belisario Morganti, *In funere Philippi II Hispaniarum regis*, Lucca, Vincenzo Busdrago, 1598. • DANESI 2014: num. 787.
428. Siena, BCo, Misc. Or. XVI 13.  Alessandro Turamini, *Orazione in morte di Don Filippo d'Austria*, Napoli, Felice Stigliola, 1599. • DANESI 2014: num. 1184.
429. Siena, BCo, Misc. Or. XVI 14.  Antonio Folchi, *Orazione sopra le lodi della sacra Cattolica Real maestà del re di Spagna*, Firenze, Filippo Giunti, 1599 (altra copia → P 433). • DANESI 2014: num. 490.
430. Siena, BCo, Misc. Or. XVI 15.  Andrea Pelliccioni, *Oratione della Pietà*, Siena, Luca Bonetti, 1595. • DANESI 2014: num. 866.
431. Siena, BCo, Misc. Or. XXVIII 15.  Paolo Emilio Lucchini, *Orationes duae*, Bologna, Giovanni Rossi, 1591. • DANESI 2014: num. 692.
432. Siena, BCo, Misc. Or. XXX 1.  Giulio III, *De Christi passione*, Roma, Antonio Zannetti, 1597. • DANESI 2014: num. 556.
433. Siena, BCo, Misc. Or. XXXI 10.  Antonio Folchi, *Orazione sopra le lodi della sacra Cattolica Real maestà del re di Spagna*, Firenze, Filippo Giunti, 1599 (altra copia → P 429). • DANESI 2014: num. 490.
434. Siena, BCo, Misc. Or. XXXIII 14.  Roberto Titi, *In Clementem VIII oratio et carmen*, Bologna, eredi di Giovanni Rossi, 1598. • DANESI 2014: num. 1149.
435. Siena, BCo, Misc. Or. XXXIII 17.  Pietro Tommaso Saracini, *Ad S.P.Q.L. Oratio*, Bologna, Giovanni Bellagamba, 1598. • DANESI 2014: num. 1016.
436. Siena, BCo, Misc. Or. XXXIII 18.  Francesco da Montepulciano, *Predica fatta in S. Croce di Firenze*, Firenze, Stamperia Ducale, 1569. • DANESI 2014: num. 505.
437. Siena, BCo, Misc. Sacre II 7.  Barnaba Riccoboni, *Disputationes tres*, Padova, Lorenzo Pasquato, 1593. • DANESI 2014: num. 959.
438. Siena, BCo, Misc. Sacre II 8.  Gilles Perrin, *De morte dialogus*, Roma, Antonio Zannetti, 1597. • DANESI 2014: num. 873.
439. Siena, BCo, Misc. St. VI 1.  Giovanni Altoviti, *Essequie della sacra cattolica e real maestà di Margherita d'Austria*, Firenze, Bartolomeo Sermartelli, 1612. • DANESI 2014: num. 47.
440. *Siena, Biblioteca del Convento dell'Osservanza, 28 H 35.  Lazzaro Cardona, *Commentaria in tre libros 'De Virginis partu'*, Venezia, Francesco De Franceschi, 1584. • DANESI 2014: num. 258.
441. Siena, Biblioteca diocesana, s.s.  Jacopo Sadoletto, *Epistolarum libri sexdecim*, Lyon, eredi di Sebastien Gryphius, 1560. • DANESI 2014: num. 999.
442. *Siena, Biblioteca del Monte dei Paschi, s.s.  Dante Alighieri, *La Divina Commedia ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca*, Firenze, Domenico Manzani, 1595. • DANESI 2014: num. 42.
443. Siena, Biblioteca del Monte dei Paschi, B1 d/11.  *Constitutiones sacri capituli metropolitane senen. Ecclesiae*, Siena, Luca Bonetti, 1579. • DANESI 2014: num. 339.
444. Siena, Biblioteca del Monte dei Paschi, B2 d/17.  Sophocles, *Tragoediae VII*, Heidelberg, Hieronymus Commelin, 1597. • DANESI 2014: num. 1048.
445. Siena, Collezione privata.  Orlando Malavolti, *Historia de' fatti e guerre de' sanesi*, Venezia, Salvestro Marchetti, 1599. • DANESI 2014: num. 718.
446. Torino, BNU, Li u 32.  Pietro Bembo, *Delle lettere*, Venezia, Comin da Trino, 1564. • DANESI 2014: num. 139.
447. Torino, BNU, Fondazione Luigi Firpo, 3612.  Antonio Riccoboni, *In obitu Iacobi Zabarella*, Padova, Paolo Meietti, 1590. • DANESI 2014: num. 956.
























448. Torino, BNU, Fondazione Luigi Firpo, 3624. Giovanni Dall'Armi, *Orazione in morte e sopra il corpo del molto illustre e reverendissimo frate Francesco Panigarola*, Torino e ristampato in Firenze, Giovanni Antonio Testa, 1595. • DANESI 2014: num. 365.
449. Torino, Biblioteca di Scienze letterarie e filologiche - Dipartimento di Studi umanistici, Rari 527 (1-3). Ludovico Castelvetro, *Ragione d'alcune cose segnate nella canzone d'Annibal Caro 'Venite a l'ombra de gran gigli d'oro'*, Modena, Cornelio Gadaldino il Vecchio, 1559 (altra copia → *Postillati perduti*, 64); Id., *Giunta fatta al ragionamento degli articoli et de verbi di Pietro Bembo*, Modena, eredi di Cornelio Gadaldino, 1563; Id., *Correttione d'alcune cose del 'Dialogo delle lingue' di Benedetto Varchi, et una giunta al primo libro delle Prose di m. Pietro Bembo*, Basilea, [Pietro Perna], 1572. • QUAGLINO 2011: 109-10; DANESI 2014: num. 272, 273, 277. (tav. 2a)
450. *Toronto, Thomas Fisher Library, Law Rom S5783da. Carlo Sigonio, *De antiquo iure populi romani libri undecim*, Bologna, Società tipografica bolognese, 1574. • DANESI 2014: num. 1037.
451. *Torrita di Siena, Collezione privata Tiezzi Maestri, s.s. Francesco Bolognetti, *Il Constante*, Venezia, Domenico Nicolini da Sabbio, 1565. • DANESI 2014: num. 191.
452. *Torrita di Siena, Collezione privata Tiezzi Maestri, s.s. Alessandro Ceccherelli, *Delle azzioni et sentenze del signor Alessandro de' Medici*, Firenze, Bernardo Giunti, 1580. • DANESI 2014: num. 297.
453. *Torrita di Siena, Collezione privata Tiezzi Maestri, s.s. Antonio Manetti, *Dialogo circa al sito, forme et misure dello inferno di Dante Alighieri*, [Firenze, Filippo Giunti, circa 1506]. • DANESI 2014: num. 723.
454. *Torrita di Siena, Collezione privata Tiezzi Maestri, s.s. Jean de Notredame, *Le vite delli più celebri et antichi primi poeti provenzali*, Lione, Alessandro Marsili, 1575. • DANESI 2014: num. 811.
455. *Torrita di Siena, Collezione privata Tiezzi Maestri, s.s. Matteo Palmieri, *Il libro della vita civile*, Firenze, eredi di Filippo Giunti, 1529. • DANESI 2014: num. 836.
456. *Warszawa, Biblioteka Uniwersytecka, Sd 608 1437. Giovanni Boccaccio, *Amorosa visione*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1558. • DANESI 2014: num. 172.
457. *Washington, Folger Shakespeare Library, 177-831q. Muzio Manfredi, *Cento sonetti*, Pavia, eredi di Girolamo Bartoli, 1601. • DANESI 2014: num. 725.
458. *Washington, Folger Shakespeare Library, 213-437f. Jean Bodin, *I sei libri della repubblica, tradotti da Lorenzo Conti*, Genova, Girolamo Bartoli, 1588. • DANESI 2014: num. 172.
459. *Washington, Library of Congress, PC 1073 L 4. Carlo Lenzoni, *In difesa della lingua fiorentina*, Firenze, Lorenzo Torrentino, 1556. • EDELSTEIN 1960; RHODES 1967: num. 3; DANESI 2014: num. 648.
460. *Washington, Library of Congress, Rosenwald Collection DG 738 19 G8. Raffaello Gualterotti, *Feste nelle nozze del serenissimo don Francesco Medici gran duca di Toscana*, Firenze, eredi di Bernardo Giunti, 1579. • EDELSTEIN 1960; RHODES 1967: num. 1; DANESI 2014: num. 576.






















POSTILLATI DI DUBBIA ATTRIBUZIONE



















1. Firenze, BMar, 4 A XIV 14. Giacomo Griffoli, *Q. Horatii Flacci 'De arte poetica' Iacobi Grifoli interpretatione explicatus*, Firenze, [Lorenzo Torrentino], 1550. Marca di possesso non autografa: «Ex Libris D. Bellisarij q. D. Paradis de Bulgarinis et | hodie D. Ascanij sui filij et senens[is] Patricij». • DANESI 2014: num. 570.
2. Siena, BCo, VI/2 O 16(1). Luigi Alamanni, *La coltivazione*, Firenze, Bernardo Giunti, 1549. Il titolo sul dorso del vol. sembra da attribuire alla mano di B., ma manca qualsiasi segno autografo all'interno; la nota di possesso assegna la proprietà del volume al figlio Ascanio. • DANESI 2014: num. 26.
3. Siena, BCo, XV L 33. Pompeo Della Barba, *Espositione d'un sonetto platonico*, Firenze, [Lorenzo Torrentino], 1549. Nota di possesso non autografa; alcune postille marginali probabilmente autografe. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 123; DANESI 2014: num. 373.
4. Siena, BCo, Misc. Fil. XXIX 6. Alfonso Bulgarini, *Positiones centum illustriores*, Siena, Luca Bonetti, 1588. Postilla unica e di attribuzione incerta; il vol. era probabilmente legato con altri otto, corredati di nota autografa di possesso, anche se molto breve. • DANESI 2014: num. 223.






















POSTILLATI PERDUTI

1.  Alberto Accarisi, *Vocabolario et grammatica con l'orthografia della lingua volgare*, Venezia, Vincenzo Valgrisi, 1550. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 457; DANESI 2014: num. 4.
2.  Achilles Tatius, *Amorosi avvenimenti di due nobilissimi amanti*, Venezia, Domenico Farri, 1568. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 14; DANESI 2014: num. 5.
3.  Alessandro Adimari, *Esequie dell'illustrissimo e eccellentissimo principe don Francesco Medici*, Firenze, Giovanni Donato e Bernardino Giunti e compagni, 1614. • *Inventario Ciaccheri* XVIII sec.: num. 82; DANESI 2014: num. 8.
4.  Luigi Alamanni, *Opere toscane*, Firenze, [Bernardo Giunti], 1532. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 317; DANESI 2014: num. 29.
5.  Pietro Alcionio, *Medices, Legatus, De exsilio*, Venezia, Eredi di Aldo Manuzio e Andrea Torresano, 1522. • RHODES 1967: num. 9; DANESI 2014: num. 34.
6.  Torquato Alessandri, *Il cavalier compito*, Viterbo, Girolamo Discepolo, 1609. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 279; DANESI 2014: num. 36.
7.  Dante Alighieri, *Lo amoroso Convivio*, Venezia, Giovanni Antonio Niccolini da Sabbio e fratelli, 1521. L'*Inventario Bulgarini* non specifica se la nota di possesso («Di Bellisario Bulgarini senese. Lode all'Altis(si)mo Ididio per sempre») sia autografa. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 315; DANESI 2014: num. 37.
8.  Dante Alighieri, *De vulgari eloquentia*, Paris, Jean Corbon, 1577. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 111; DANESI 2014: num. 40.
9.  Ammianus Marcellinus, *Delle guerre de' Romani*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1550. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 3; DANESI 2014: num. 53.
10.  Ammonius Hermiae, *In libros Aristotelis De interpretatione commentarii*, Venezia, Francesco Bindoni e Maffeo Pasini, 1550. • *Inventario Ciaccheri* XVIII sec.: num. 134; DANESI 2014: num. 56.
11.  Andrea da Barberino, *Gli sei libri degli Reali de Francia*, Venezia, Matteo Zanetti, 1596. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 215; DANESI 2014: num. 58.
12.  Ludovico Ariosto, *Le Rime*, Venezia, Matteo Pagano, 1558. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 7; DANESI 2014: num. 74.
13.  Aristeas, *Verissima relazione d'Aristea a Filocrate*, Treviso, Evangelista Deuchino, 1593. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 445; DANESI 2014: num. 75.
14.  Aristoteles, *Il libro della poetica, tradotto di greca lingua in volgare da Alessandro Piccolomini*, Siena, Luca Bonetti, 1572. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 250; DANESI 2014: num. 80.
15.  Aristoteles, *Gli otto libri della repubblica che chiamono Politica, nuovamente tradotti da greco in volgare italiano per Antonio Brucioli*, Venezia, Alessandro Brucioli e fratelli, 1547. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 211; DANESI 2014: num. 83.
16.  Aristoteles, *Rettorica fatta in lingua toscana dal commendatore Annibal Caro*, Venezia, Damiano Zenaro, 1570. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 389; DANESI 2014: num. 85.
17.  Aristoteles, *Rettorica et Poetica [...] tradotte di greco in lingua volgare fiorentina da Bernardo Segni*, Firenze, Lorenzo Torrentino, 1549. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 391; DANESI 2014: num. 84.
18.  Aristoteles, *Tradottione antica de la Rettorica d'Aristotile nuovamente trovata*, Padova, Giacomo Fabiano, 1548. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 448; *Inventario Ciaccheri* XVIII sec.: num. 195; DANESI 2014: num. 86.
19.  Aristoteles, *I tre libri della Retorica a Teodette tradotti in lingua volgare da Alessandro Piccolomini*, Venezia, Francesco De Franceschi, 1571. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 249; DANESI 2014: num. 87.
20.  Giovanni Battista Attendolo, *Alcune rime, et versi*, Napoli, Giuseppe Cacchi, 1588. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 157.
21.  *Avvisi della Cina et Giappone del fine dell'anno 1587*, Venezia, Gioliti, 1588. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 348; DANESI 2014: num. 98.























22.  Andrea Bacci, *Del Tevere*, Venezia, [Aldo Manuzio il Giovane], 1576. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 53; DANESI 2014: num. 99.
23.  Giovanni Bardi, *Discorso sopra il giuoco del calcio fiorentino*, Firenze, Giunti, 1580. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 100; DANESI 2014: num. 106.
24.  Girolamo Bargagli, *Dialogo de' giuochi che nelle vegghe sanesi si usano di fare*, Siena, Luca Bonetti, 1572. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 148; DANESI 2014: num. 107.
25.  Scipione Bargagli, *Cantata pastorale fatta per Calen di Maggio*, Siena, Luca Bonetti, 1589. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 153; DANESI 2014: num. 108.
26.  Scipione Bargagli, *Dell'imprese*, Venezia, Francesco De Franceschi, 1594. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 104; DANESI 2014: num. 109.
27.  Scipione Bargagli, *Dell'imprese scelte di Simon Biralli. Volume primo*, Venezia, Giovanni Battista Ciotti, 1600. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 309; DANESI 2014: num. 110.
28.  Scipione Bargagli, *Delle lodi dell'Accademie*, Firenze, Luca Bonetti, 1569. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 105; DANESI 2014: num. 112.
29.  Scipione Bargagli, *Oratione nella morte del reverendissimo monsignor Alessandro Piccolomini*, Bologna, Giovanni Rossi, 1579. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 106; DANESI 2014: num. 115.
30.  Scipione Bargagli, *La prima parte dell'imprese [...]. Orazione delle lodi delle Accademie*, Venezia, Francesco De Franceschi, 1589. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 306; DANESI 2014: num. 119.
31.  Scipione Bargagli, *La prima parte dell'imprese [...]. Orazione delle lodi delle Accademie*, Venezia, Francesco De Franceschi, 1589. Altra copia del precedente. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 308; DANESI 2014: num. 120.
32.  Fabrizio Beltrami, *Discorso intorno alle imprese comuni accademiche*, Perugia, Alessandro Petrucci e Marco Baccarini, 1612. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 77; DANESI 2014: num. 138.
33.  Francesco Benci, *Oratio in funere M. Antonij Mureti*, Roma, Francesco Zannetti, 1585. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 93; DANESI 2014: num. 142.
34.  Felice Benedetti, *L'imprese della maestà cattolica di don Filippo d'Austria II re di Spagna rappresentate nel tumulo per la sua morte eretto dalla fedelissima città dell'Aquila*, L'Aquila, Lepido Facio, 1599. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 236; DANESI 2014: num. 145.
35.  Paolo Beni, *In Aristotelis poeticam commentarii*, Padova, Giovanni Battista Martini, 1613. • *Inventario Ciaccheri* XVIII sec.: num. 89; DANESI 2014: num. 150.
36.  Bartolomeo Benvoglianti, *Trattato de l'origine et accrescimento de la città di Siena*, Roma, Giuseppe De Angelis, 1571. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 98; DANESI 2014: num. 154.
37.  Giovanni Boccaccio, *Ameto over comedia delle nimphe fiorentine*, Venezia, Niccolò Zoppino e Vincenzo di Paolo, 1524. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 200; DANESI 2014: num. 171.
38.  Giovanni Boccaccio, *Fiammetta amorosa*, Venezia, Niccolò Zoppino, 1525. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 199; DANESI 2014: num. 174.
39.  Giovanni Boccaccio, *Il Filocolo*, Venezia, Francesco Lorenzini, 1564. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 266; DANESI 2014: num. 176.
40.  Giovanni Boccaccio, *Laberinto d'amore*, Venezia, Niccolò Zoppino e Vincenzo di Paolo, 1522. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 201; DANESI 2014: num. 177.
41.  Traiano Boccalini, *Aggiunta a' Ragguagli di Parnaso, intitolata Parte Terza*, Venezia, Giovanni Guerigli, 1616. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 20; DANESI 2014: num. 179.
42.  Francesco Bocchi, *Le bellezze della città di Fiorenza*, Firenze, [Bartolomeo Sermartelli], 1591. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 322; DANESI 2014: num. 181.
43.  Giovanni Maria Bonardo, *Le ricchezze dell'agricoltura*, Venezia, Fabio e Agostino Zoppini, 1584. • DANESI 2014: num. 194.
44.  Marcantonio Bonciari, *Oedipus sive De bello litterarum*, Perugia, Pietro Giacomo Petrucci, 1603. • *Inventario Ciaccheri* XVIII sec.: num. 189; DANESI 2014: num. 195.























45.  Marcantonio Bonciari, *Oedipus sive De bello litterarum*, Perugia, Pietro Giacomo Petrucci, 1603. Altra copia del precedente. • *Inventario Ciaccheri* XVIII sec.: num. 189; DANESI 2014: num. 195.
46.  Diomede Borghesi, *Lettere*, Padova, Lorenzo Pasquato, 1578. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 372; *Inventario Ciaccheri* XVIII sec.: num. 212; DANESI 2014: num. 198.
47.  Diomede Borghesi, *Del quarto volume delle rime*, Perugia, Valente Panizza, 1570. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 144; DANESI 2014: num. 197.
48.  Diomede Borghesi, *Rime amorose, con alcuni brevi argomenti di Cesare Perla*, Padova, Lorenzo Pasquato, 1585. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 314; DANESI 2014: num. 201.
49.  Raffaello Borghini, *Il riposo*, Firenze, Giorgio Marescotti, 1584. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 272; DANESI 2014: num. 204.
50.  Charles de Bourbon, *Dichiarazioni delle cause che hanno mosso monsig. il cardinale di Borbone e li principi [...] di opporsi a quelli che vogliono sovvertire la religione e lo stato. Tradotte di lingua francese in toscana da Giorgio Marescotti*, Firenze, Giorgio Marescotti, 1585. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 402; DANESI 2014: num. 213.
51.  Guillaume Budé, *Trattato delle monete e valuta loro, ridotte dal costume antico all'uso moderno*, Firenze, eredi di Bernardo Giunti, 1562. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 445; DANESI 2014: num. 222.
52.  Francesco Buonamici, *Discorsi poetici in difesa d'Aristotele*, Firenze, Giorgio Marescotti, 1597. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 128; DANESI 2014: num. 228.
53.  Cesare Campana, *Della guerra di Fiandra*, Vicenza, Giorgio Greco, 1602. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 52; DANESI 2014: num. 239.
54.  Cesare Campana, *Delle historie del mondo*, Venezia, Giorgio Angelieri e compagni, 1591. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 51; DANESI 2014: num. 240.
55.  Cesare Campana, *Delle historie del mondo*, Venezia, Giorgio Angelieri e compagni, 1596. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 50; DANESI 2014: num. 241.
56.  Giovanni Cantalicio, *Le historie delle guerre fatte in Italia da Consalvo Ferrando de Aylar*, Cosenza, Leonardo Angrisano e Luigi Castellano, 1597. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 245; DANESI 2014: num. 246.
57.  Lorenzo Capelloni, *Ragionamenti sopra varii essempli civili e militari*, Milano, Girolamo Bordonì, 1610. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 114; DANESI 2014: num. 251.
58.  Lelio Capilupi e fratelli, *Carmina*, Roma, Eredi di Giovanni Gigliotti, 1590. *Regestum* del volume con in calce nota di possesso autografa. Un tempo conservato in Città del Vaticano, BAV, Autografi e Documenti Patetta, 142, c. 63. • FIORANI-SULIS 1990: IV 102; KRISTELLER: VI 407.
59.  Giovanni Pietro Capriano, *Della vera poetica*, Venezia, Bolognino Zaltieri, 1555. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 132; DANESI 2014: num. 253.
60.  Pasquale Caracciolo, *La gloria del cavallo*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1566. • KUCHLBAUER 1984: 30; DANESI 2014: num. 254.
61.  Vittorio Carcani, *Delle orationi latine et volgari*, Venezia, Daniele Zanetti, 1598. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 138; DANESI 2014: num. 255.
62.  Vincenzo Cartari, *Il Flavio intorno a i fasti volgari*, Venezia, Gualtiero Scoto, 1553. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 271; DANESI 2014: num. 267.
63.  Ludovico Castelvetro, *Poetica d'Aristotele vulgarizzata et sposta per Lodovico Castelvetro, riveduta e ammendata secondo l'originale dell'autore*, Basilea, Pietro de Sedabonis, 1576. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 383; DANESI 2014: num. 275.
64.  Ludovico Castelvetro, *Ragione d'alcune cose segnate nella canzone d'Annibal Caro 'Venite a l'ombra de gran gigli d'oro'*, Modena, Cornelio Gadaldino il Vecchio, 1559. Altra copia → P 449. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 116; DANESI 2014: num. 278.
65.  Baldassarre Castiglione, *Il cortegiano, riveduto e corretto da Antonio Ciccarelli*, Venezia, Bernardo Basa, 1584. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 261; DANESI 2014: num. 279.
























66.  [Sabba Castiglione,] *Ricordi, ovvero ammaestramenti di Sabba Castiglioni*, Venezia, Francesco Lorenzini, 1562. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 399; DANESI 2014: num. 280.
67.  Melchior de Castro, *Vita et excellentie di Maria Vergine madre di Dio*, Venezia, Bernardo Giunti e Giovanni Battista Ciotti, 1609. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 458; DANESI 2014: num. 281.
68.  *Cavalerie della città di Ferrara*, Venezia, Domenico e Giovanni Battista Guerra, 1567. • *Inventario Ciaccheri XVIII sec.*: num. 185; DANESI 2014: num. 286.
69.  Filippo Cavriana, *Discorsi sopra i primi cinque libri di Cornelio Tacito*, Firenze, Filippo Giunti, 1597. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 63; DANESI 2014: num. 296.
70.  Giovanni Cervoni, *Canzone sopra la corona del serenissimo cardinale de' Medici gran duca di Toscana*, Firenze, Bartolomeo Sermartelli, 1587. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 161; DANESI 2014: num. 300.
71.  Gabriello Chiabrera, *Delle canzoni libri III*, Genova, Girolamo Bartoli, 1588. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 160; DANESI 2014: num. 305.
72.  Marcus Tullius Cicero, *Le orazioni tradotte da Lodovico Dolce. Prima [-terza] parte*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1562. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 329-331; DANESI 2014: num. 317.
73.  Marcus Tullius Cicero, *Retorica di ser Brunetto Latini in volgar fiorentino*, Roma, Valerio e Luigi Dorico, 1546. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 392; *Catalogue 1847*: 188; DANESI 2014: num. 318.
74.  Marcus Tullius Cicero, *La topica col comento, tradotta da Simon de la Barba*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1556. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 193; DANESI 2014: num. 319.
75.  Pedro Cieza de León, *Cronica del gran regno del Perú*, Venezia, Camillo Franceschini, 1576. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 48; DANESI 2014: num. 321.
76.  Alessandro Citolini, *La tipocosmia*, Venezia, Vincenzo Valgrisi, 1561. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 323; DANESI 2014: num. 325.
77.  Gaspar Coelho, *Lettera annale portata di nuovo dal Giappone dai signori ambasciatori*, Venezia, Gioliti, 1585. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 346; DANESI 2014: num. 331.
78.  Ascanio Colonna, *Oratio ad Filippum II*, Roma, Francesco Zannetti, 1585. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 87; DANESI 2014: num. 336.
79.  Philippe de Commynes, *Delle memorie di Filippo Comineo*, Milano, Girolamo Bordon, 1610. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 113; DANESI 2014: num. 337.
80.  *I compassionevoli avvenimenti di Erasto*, Venezia, Giovanni Bariletti, 1569. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 194; DANESI 2014: num. 664.
81.  Angelo Corazzino, *Relatione della partita di sua maestà da Castiglia e del parentato e nozze seguite in Saragozza, tra li serenissimi duca di Savoia e infanta donna Catharina d'Austria*, Roma, Francesco Zannetti, 1585. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 401; DANESI 2014: num. 349.
82.  Giovanni Costa, *Ragionamento sopra la triegua de' Paesi Bassi conchiusa in Anversa l'anno 1609*, Genova, Giuseppe Pavoni, 1610. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 388; DANESI 2014: num. 354.
83.  Cesare Crivellati, *Trattato dell'uso et modo di dare il vino nelle malattie acute*, Roma, Bartolomeo Bonfadino, 1600. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 451; DANESI 2014: num. 360.
84.  Fran Crnka, *Historia di Zighet*, Venezia, Bolognino Zaltieri, 1570. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 59; DANESI 2014: num. 361.
85.  Antonio Curini, *Orazione nella quale si ragiona brevemente dell'obbligo del cavaliere religioso*, Firenze, Michelangelo Sermartelli, 1596. • *GALLARINI 1856*: 537; DANESI 2014: num. 361.
86.  Bernardino Daniello, *La poetica*, Venezia, Giovanni Antonio Nicolini da Sabbio, 1536. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 332; DANESI 2014: num. 368.
87.  Bernardo Davanzati, *Scisma d'Inghilterra sino alla morte della reina Maria, ristretto in lingua propria fiorentina da Bernardo Davanzati Bostichi*, Roma, Giovanni Angelo Ruffinelli appresso Guglielmo Facciotti, 1602. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 405; DANESI 2014: num. 369.






















88.  Paolo Del Rosso, *La fisica*, Paris, Pierre le Voirrier, 1578. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 112; DANESI 2014: num. 381.
89.  Giasone De Nores, *Discorso intorno a quei principii, cause et accrescimenti che la commedia, la tragedia et il poema heroico ricevono dalla philosophia morale et civile*, Padova, Domenico Meietti, 1587. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 86; DANESI 2014: num. 385.
90.  Giasone De Nores, *Della rhetorica*, Venezia, Paolo Meietti, 1584. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 130; DANESI 2014: num. 384.
91.  *Dieci paradosse degli Accademici Intronati*, Milano, Giovanni Antonio Degli Antoni, 1564. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 192; DANESI 2014: num. 1.
92.  Dio Cassius, *De' fatti de' romani dalla guerra di Candia fino alla morte di Claudio imperatore*, Venezia, Gioliti, 1585. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 56; DANESI 2014: num. 393.
93.  [Diodorus Siculus,] *Historia overo Libreria historica di Diodoro Siciliano delle memorie antiche, tradotta di greco in latino da diversi auttori e nella nostra lingua da m. Francesco Baldelli*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1575, 2 voll. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 228, 291; DANESI 2014: num. 396.
94.  Dionysius Halicarnasseus, *Delle cose antiche della città di Roma*, Venezia, Nicolò Bascarini a istanza di Michele Tramezzino, 1545. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 55; DANESI 2014: num. 400.
95.  Giovanni Nicolò Doglioni, *Compendio historico universale di tutte le cose notabili già successe nel mondo, dal principio della sua creatione, sino all'anno di Christo 1594*, Venezia, Damiano Zenaro, 1594. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 34; DANESI 2014: num. 406.
96.  Giovanni Nicolò Doglioni, *L'Ungheria spiegata*, Venezia, Damiano Zenaro, 1595. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 283; DANESI 2014: num. 407.
97.  Lodovico Dolce, *Giornale delle historie del mondo, delle cose degne di memoria di giorno in giorno occorse dal principio del mondo*, Venezia, Damiano Zenaro, 1572. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 216; DANESI 2014: num. 413.
98.  Lodovico Dolce, *Delle osservationi libri IIII*, Venezia, Domenico Farri, 1566. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 166; DANESI 2014: num. 408.
99.  Lodovico Dolce, *Modi affigurati e voci scelte et eleganti della volgar lingua*, Venezia, Giovanni Battista e Melchiorre Sessa, 1564. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 359; DANESI 2014: num. 414.
100.  Alessandro Donzellini, *Parte seconda de' discorsi historici*, Viterbo, Girolamo Discepolo, 1612. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 376; DANESI 2014: num. 421.
101.  Guillaume de Saluste du Bartas, *Beresithias, sive Mundi creatio*, Parigi, Jean Parant, 1579. • *FORTUNA* 1974: 408; DANESI 2014: num. 422.
102.  Lorenzo Ducci, *Arte aulica*, Viterbo, Pietro e Agostino Discepolo, 1615. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 8; DANESI 2014: num. 424.
103.  [Egidio Romano,] *L'espositione del m.ro Egidio Colonna romano degli Eremitani sopra la canzone d'amore di Guido Cavalcanti fiorentino, con alcune brevi annotationi intorno ad essa di Celso Cittadini*, Siena, Salvestro Marchetti, 1602. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 264; DANESI 2014: num. 431.
104.  Paolo Emili, *La sacra impresa e guerra di Terra Santa [...] tradotta dalla lingua latina in lingua volgare da Francesco Rachio*, Torino, Antonio Bianchi, 1590. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 296; DANESI 2014: num. 436.
105.  Mario Equicola, *Di natura d'amore*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1562. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 355; DANESI 2014: num. 444.
106.  Eustathius Macrembolites, *Gli amori d'Ismenio*, Venezia, Andrea Muschio, 1566. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 15; DANESI 2014: num. 460.
107.  Alessandro Farra, *Settenario dell'humana riduzione d'Alessandro Farra giureconsulto alessandrino dal Castellaccio*, Venezia, Cristoforo Zanetti, 1571. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 407; DANESI 2014: num. 467.
108.  Tommaso Fazello, *Le due deche dell'istoria di Sicilia divise in venti libri. Tradotte dal latino in lingua toscana dal*












- p.m. Remigio fiorentino*, Venezia, Domenico e Giovanni Battista Guerra, 1573. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 300; DANESI 2014: num. 470.
109. 📖 Marsilio Ficino, *Sopra l'amore o vero Convito di Platone traslato da lui dalla greca lingua nella latina, e appresso volgarizzato nella toscana*, Firenze, Filippo Giunti, 1594. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 358; DANESI 2014: num. 479.
 110. 📖 Stefano Fieschi, *De componendis epistolis opusculum*, Venezia, Francesco Bindoni e Maffeo Pasini, 1547. • *Inventario Ciaccheri XVIII sec.*: num. 131; DANESI 2014: num. 480.
 111. 📖 Leonardo Fioravanti, *Il reggimento della peste*, Venezia, eredi di Melchiorre Sessa, 1594. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 267; DANESI 2014: num. 484.
 112. 📖 Agnolo Firenzuola, *Prose*, Firenze, Lorenzo Torrentino, 1552. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: 382; DANESI 2014: num. 485.
 113. 📖 Girolamo Frachetta, *Il prencipe*, Venezia, Giovanni Battista Ciotti, 1599. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 244; DANESI 2014: num. 501.
 114. 📖 Girolamo Frachetta, *Tre orationi*, [Roma, Niccolò Muzy, 1595]. L'edizione è indicata per ipotesi, sulla base del Catalogo Gallarini che la descrive ma non ne riporta gli estremi. • GALLARINI 1856: num. 537; DANESI 2014: num. 503.
 115. 📖 Federico Furio y Ceriol, *Il concilio, overo Consiglio et i consiglieri del prencipe*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1560. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 321; DANESI 2014: num. 508.
 116. 📖 Rocco Gambacorta, *Foro christiano nel quale si tratta come deveno osservarsi l'humane leggi conforme alle divine*, Palermo, Giovanni Francesco Carrara, 1594. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 254; DANESI 2014: num. 513.
 117. 📖 Bernardo Gamucci, *Libri quattro dell'antichità della città di Roma*, Venezia, Giovanni Varisco e compagni, 1565. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 73; DANESI 2014: num. 514.
 118. 📖 Girolamo Garimberti, *Della fortuna libri sei*, Venezia, Michele Tramezzino, 1550. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 174; DANESI 2014: num. 515.
 119. 📖 Tommaso Garzoni, *La piazza universale di tutte le professioni del mondo nuovamente ristampata e posta in luce*, Venezia, Giovanni Battista Somasco, 1589. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 333; DANESI 2014: num. 517.
 120. 📖 Tommaso Garzoni, *La Sinagoga de gl'ignoranti nuovamente formata e posta in luce*, Venezia, Giovanni Battista Somasco, 1589. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 334; DANESI 2014: num. 518.
 121. 📖 Giovanni Battista Gelli, *Tutte le lettioni di Giovan Battista Gelli, fatte da lui nell'Accademia Fiorentina*, Firenze, [Lorenzo Torrentino], 1551. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 446; DANESI 2014: num. 521.
 122. 📖 Aulus Gellius, *Noctes Atticae*, Lyon, Sebastien Gryphius, 1546. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 23; DANESI 2014: num. 522.
 123. 📖 Gilbert Genebrard, *Notae chronicae*, Paris, Pierre l'Huillier, 1584. • FORTUNA 1974: 201; DANESI 2014: num. 523.
 124. 📖 Filippo Ghisi, *Giuditio di Paride*, Venezia, Francesco De Franceschi, 1594. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 213; DANESI 2014: num. 533.
 125. 📖 Lorenzo Giacomini, *Oratione in lode di Torquato Tasso fatta ne l'Academia degli Alterati*, Firenze, Giorgio Marescotti, 1595. • GALLARINI 1856: 537; DANESI 2014: num. 535.
 126. 📖 Lorenzo Giacomini, *Oratione in lode di Torquato Tasso fatta ne l'Academia degli Alterati*, Firenze, Filippo Giunti, 1596. • DANESI 2014: num. 536.
 127. 📖 Pier Francesco Giambullari, *Origini della lingua fiorentina, altrimenti il Gello*, Firenze, Lorenzo Torrentino, 1549. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 374; DANESI 2014: num. 539.
 128. 📖 Girolamo Giglio, *Nuova seconda selva di varia lettione*, Venezia, Cristoforo Zanetti, 1573. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 118; DANESI 2014: num. 542.
 129. 📖 Giovanni Fiorentino, *Il pecorone nel quale si contengono quarant'otto novelle antiche, belle d'invention e di stile*, Treviso, Evangelista Deuchino, 1601. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 270; DANESI 2014: num. 547.


130.  Paolo Giovio, *Comentario de le cose de' Turchi*, Roma, Antonio Blado, 1535. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 42; DANESI 2014: num. 548.
131.  Lilio Gregorio Giraldi, *De deis gentium varia et multiplex historia*, Basilea, Johann Oporinus, 1560. • FORTUNA 1974: 235; DANESI 2014: num. 553.
132.  Lilio Gregorio Giraldi, *De re nautica libellus*, Basilea, Michael Isingrin, 1540. • *Inventario Ciaccheri* XVIII sec.: num. 187; DANESI 2014: num. 554.
133.  Lilio Gregorio Giraldi, *Dialogi duo de poetis nostrorum temporum*, Firenze, [Lorenzo Torrentino], 1551. • *Inventario Ciaccheri* XVIII sec.: num. 187; DANESI 2014: num. 555.
134.  Bernardo Giustiniani, *Historia dell'origine di Vinegia*, Venezia, Bernardino Bindoni, 1545. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 242; DANESI 2014: num. 557.
135.  Pompeo Giustiniani, *Delle guerre di Fiandra*, Venezia, Bernardo Giunti, Giovanni Battista Ciotti e compagni, 1610. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 64; DANESI 2014: num. 558.
136.  Juan González de Mendoza, *Dell'istoria della China*, Roma, Bartolomeo Grassi, 1586. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 49; DANESI 2014: num. 560.
137.  Giovanni Battista Gori, *Vita del gloriosissimo s. Ansano*, Siena, [Luca Bonetti], 1576. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 373; DANESI 2014: num. 562.
138.  Gregorius Nazianzenus, *Due orationi. Fatte in lingua toscana dal commendatore Annibal Caro*, Venezia, Aldo Manuzio, 1569. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 390; DANESI 2014: num. 565.
139.  Federico Grisoni, *Ordini di cavalcare et modo di conoscere le nature de' cavalli; Varie infirmitadi che sogliono venire a' cavalli, et i remedi applicati a ciascuna di esse*, Venezia, Altobello Salicato, 1582. Secondo i repertorii è rilegato insieme al vol. seguente. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 366; DANESI 2014: num. 573.
140.  Federico Grisoni, *Varie infirmitadi che sogliono venire a' cavalli, et i remedi applicati a ciascuna di esse*, Venezia, Altobello Salicato, 1582. Secondo i repertorii è rilegato insieme al vol. precedente. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 367; DANESI 2014: num. 574.
141.  Luigi Groto, *Le orationi volgari*, Venezia, Fabio e Agostino Zoppini, 1586. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 331; DANESI 2014: num. 575.
142.  Giovanni Battista Guarini, *In funere Aloysij Estensis oratio*, Ferrara, Vittorio Baldini, 1587. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 95; DANESI 2014: num. 579.
143.  Giovanni Battista Guarini, *Il Verrato*, Ferrara, Alfonso Caraffa (stampa: Vincenzo Galdura), 1588. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 156; DANESI 2014: num. 583.
144.  Stefano Guazzo, *La civil conversatione*, Venezia, Enea de Alaris, 1574. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 319; DANESI 2014: num. 585.
145.  Stefano Guazzo, *Dialoghi piacevoli*, Venezia, Giovanni Antonio Bertano, 1586. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 153; DANESI 2014: num. 586.
146.  Antonio de Guevara, *La institutione del prencipe christiano*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1560. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 320; DANESI 2014: num. 588.
147.  Francesco Guicciardini, *Gli ultimi quattro libri dell'istorie d'Italia*, Parma, Seth Viotti, 1567. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 209; DANESI 2014: num. 591.
148.  Ludovico Guicciardini, *Commentarii delle cose più memorabili seguite in Europa*, Venezia, Nicolò Bevilacqua, 1565. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 40; DANESI 2014: num. 592.
149.  Guilielmus Tyrius, *Historia della guerra sacra di Gierusalemme*, Venezia, Vincenzo Valgrisi, 1562. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 232; DANESI 2014: num. 595.
150.  Heliodorus, *Historia delle cose etiopiche*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1560. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 275; DANESI 2014: num. 597.
151.  Henry III de Valois, *Dichiarazione della volontà del re sopra li nuovi tumulti di questo regno*, Firenze, Giorgio Marescotti, 1585. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 403; DANESI 2014: num. 506.

152.  Aloisio Heredia, *Apologia di don Guarino*, Palermo e Vicenza, Lorenzo Lori e compagni, 1608. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 24; DANESI 2014: num. 599.
153.  Homerus, *Odysseae libri xxiii*, Paris, Martin Jeune, 1581. • *Inventario Ciaccheri* XVIII sec.: num. 202; RHODES 1967: num. 2; DANESI 2014: num. 609.
154.  Quintus Horatius Flaccus, *De laudibus vitae rusticae*, Bologna, [Alessandro Benacci], 1586. Edizione della II ode di Orazio con commento di Aldo Manuzio. Segnalato dal catalogo della Biblioteca Comunale di San Gimignano, non risulta attualmente in quella sede. • DANESI 2014: num. 612.
155.  Ioannes Philoponus, *Eruditissima commentaria in primos quatuor Aristotelis de naturali auscultatione libros*, Venezia, [Ottaviano Scoto il Giovane], 1546. • *Inventario Ciaccheri* XVIII sec.: num. 1; DANESI 2014: num. 623.
156.  Isocrates, *Tutte le orationi*, Venezia, Michele Tramezzino, 1555. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 440; DANESI 2014: num. 629.
157.  Nicola Laghi, *Il vero sposalitio et matrimonio dell'anima fedele con Christo*, Venezia, Daniele Bissuccio, [1609]. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 269; DANESI 2014: num. 633.
158.  Ortensio Lando, *Quattro libri de' dubbi con le solutioni a ciascun dubbio accomodate*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1556. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 175; DANESI 2014: num. 636.
159.  Brunetto Latini, *L'Ethica di Aristotile*, Lyon, Jean de Tournes, 1568. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 235; DANESI 2014: num. 640.
160.  Giovanni Battista Leoni, *Oratione per Pessequie dell'Illustrissimo et reverendissimo s. Cardinale Farnese*, Roma, Vincenzo Accolti, 1589. • RHODES 1967: num. 7; DANESI 2014: num. 656.
161.  *Lettere del Giappone et della Cina*, Venezia, Giovanni Battista Ciotti, 1592. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 349; DANESI 2014: num. 661.
162.  Alessandro Lionardi, *Dialogi della inventione poetica*, Venezia, Plinio Pietrasanta, 1554. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 69; DANESI 2014: num. 667.
163.  Justus Lipsius, *Della grandezza di Roma e del suo imperio*, Roma, Stefano Paolini, 1600. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 191; DANESI 2014: num. 668.
164.  Titus Livius, *Le deche dell'istorie romane, divise in due parti*, Venezia, [Giovanni Antonio Bertano], 1581. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 298-299; DANESI 2014: num. 670.
165.  Orazio Lombardelli, *Discorso intorno ai contrasti che si fanno sopra la 'Gierusalemme liberata' di Torquato Tasso*, Ferrara, Giulio Vassalini, 1586. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 185; DANESI 2014: num. 682.
166.  Onorio Longhi, *Arno, canzone nel nascimento del gran prencipe di Toscana*, Roma, Paolo Diani, 1590. • GALLARINI 1856: 537; DANESI 2014: num. 685.
167.  Francisco Lopez de Gomara, *Historia di don Ferdinando Cortes*, Venezia, Camillo Franceschini, 1576. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 278; DANESI 2014: num. 688.
168.  Francisco Lopez de Gomara, *Historia delle nuove Indie Occidentali*, Venezia, Camillo Franceschini, 1576. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 277; DANESI 2014: num. 687.
169.  René de Lucinge, *Dell'origine, conservatione et decadenza de gli Stati*, Ferrara, Benedetto Mammarello, 1590. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 109; DANESI 2014: num. 694.
170.  Luca Macchiavelli, *Oratio de laudibus ferrarensium*, Bologna, Pellegrino Bonardo, 1560. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 143; DANESI 2014: num. 700.
171.  Luca Macchiavelli, *Oratio habita Florentiae*, Firenze, eredi di Lorenzo Torrentino e soci, 1565. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 142; DANESI 2014: num. 702.
172.  Giovanni Camillo Maffei, *Scala naturale ovvero Fantasia dolcissima intorno alle cose occulte e desiderate nella filosofia*, Venezia, Giovanni Varisco e compagni, 1564. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 408; DANESI 2014: num. 706.
173.  Vincenzo Maggi, *In Aristotelis libros de poetica communes explanationes*, Venezia, Vincenzo Valgrisi, 1550. • *Inventario Ciaccheri* XVIII sec.: num. 5; DANESI 2014: num. 707.

174.  Cesare Malvicini, *De operibus minutissimo literarum genere ab eo scriptis elegia*, Siena, Luca Bonetti, 1579. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 96; DANESI 2014: num. 721.
175.  Marcus Manilius, *Astronomicon libri quinque*, Scaliger recensuit, Heidelberg, in officina Sanctandrea, 1590. • DANESI 2014: num. 729.
176.  Aldo Manuzio il Giovane, *A Sisto V oratione*, Bologna, Alessandro Benacci, 1585. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: 91; DANESI 2014: num. 733.
177.  Aldo Manuzio il Giovane, *Ad Sixtum V oratio habita*, Bologna, Alessandro Benacci, 1585. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 90; DANESI 2014: num. 732.
178.  Bartolomeo Marliani, *Urbis Romae topographia*, Venezia, Girolamo Franzini, 1588. • *FORTUNA* 1974: 294; DANESI 2014: num. 736.
179.  Galeotto Marzio, *Della varia dottrina*, Firenze, Filippo Giunti, MDCXV [ma 1595]. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 214; DANESI 2014: num. 741.
180.  Giovanni Battista Mazzeo, *De petticultis*, Genova, eredi di Girolamo Bartoli, 1593. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 237; DANESI 2014: num. 749.
181.  Tomas de Mercado, *De' negotij e contratti de' mercanti e de' negotianti*, Brescia, Pietro Maria Marchetti, 1591. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 165; DANESI 2014: num. 761.
182.  Maciej z Miechowa, *Historia delle due Sarmatie*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1561. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 243; DANESI 2014: num. 704.
183.  Giovanni Tommaso Minadoi, *Historia della guerra fra turchi et persiani*, Venezia, Andrea Muschio e Barezzo Barezzi, 1588. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 229; DANESI 2014: num. 769.
184.  Paolo Mini, *Difesa della città di Firenze et de i fiorentini contra le calunnie e maldicentie de maligni*, Lione, Filippo Tinghi, 1577. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 115; *Inventario Ciaccheri* XVIII sec.: num. 132; DANESI 2014: num. 770.
185.  Giovanni Miniati, *Rimario di tutte le desinenze della 'Commedia' del divin poeta Dante Alighieri*, Firenze, Cristofano Marescotti, 1604, 3 voll. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 394-396; DANESI 2014: num. 771.
186.  Antonio Sebastiano Minturno, *L'arte poetica [...]* con le postille del dottor Valvassori, Venezia, Giovanni Andrea Valvassori, 1564 (ma 1563). • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 327; DANESI 2014: num. 772.
187.  Michel de Montaigne, *Discorsi morali, politici e militari*, Ferrara, Benedetto Mammarello, 1590. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 120; DANESI 2014: num. 783.
188.  Marc Antoine Muret, *Oratio ad illustrissimos et reverendissimos S.R.E. cardinales cum subrogandi pontificis causa conclave ingressi essent*, Roma, Francesco Zannetti, 1585. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 89; DANESI 2014: num. 789.
189.  Girolamo Muzio, *Rime diverse*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1551. • DANESI 2014: num. 797.
190.  Remigio Nannini, *Orationi in materia civile e criminale tratte da gli historici greci e latini, antichi e moderni*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1561. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: 369; DANESI 2014: num. 799.
191.  Remigio Nannini, *Orationi militari raccolte*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1560. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 370; DANESI 2014: num. 800.
192.  Iacopo Nardi, *Le storie della città di Firenze*, Firenze, Bartolomeo Sermartelli, 1584. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 297; DANESI 2014: num. 801.
193.  Marcus Aurelius Olympius Nemesianus, *Bucolica*, Firenze, Filippo Giunti, 1590. • DANESI 2014: num. 802.
194.  Nicetas Acominatus, *Historia de gl'imperatori greci*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1569. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 230-231; DANESI 2014: num. 805.
195.  Niccolò degli Oddi, *In lode del rever.mo padre don Placido Fava*, Siena, Luca Bonetti, 1596. • *GALLARINI* 1856: 537; DANESI 2014: num. 817.
196.  Niccolò degli Oddi, *Le sette meraviglie della santità di Sisto quinto*, Roma, Vincenzo Accolti, 1589. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 158; DANESI 2014: num. 818.

197.  *Delle orationi volgarmente scritte da molti huomini illustri de' tempi nostri. Parte prima [-seconda], raccolte, rivedute et corrette, per Francesco Sansovino*, Venezia, Francesco Rampazetto, 1562, vol. I. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 146; DANESI 2014: num. 376.
198.  *Delle orationi volgarmente scritte da molti huomini illustri de' tempi nostri. Parte prima [-seconda], raccolte, rivedute et corrette, per Francesco Sansovino*, Venezia, al segno della Luna, 1575, vol. II. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 147; DANESI 2014: num. 377.
199.  Aurelio Orsi, *In Alexandri cardinalis Farnesii funus*, Roma, Tito e Paolo Diani, 1589. • RHODES 1967: num. 7.4; DANESI 2014: num. 825.
200.  Giulio Ottonelli, *Discorso sopra l'abuso del dire Sua Santità; con le difese della 'Gierusalemme liberata'*, Ferrara, Giulio Vassalini (stampa: Vittorio Baldini), 1586. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 184; DANESI 2014: num. 829.
201.  Fulvio Pacciani, *Dell'arte di governare bene i popoli*, Siena, Salvestro Marchetti, 1607. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 178; DANESI 2014: num. 833.
202.  Francesco Panigarola, *Lettoni sopra dogmi*, Venezia, Pietro Dusingelli, 1584. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 337; QUAGLINO 2011: 151; DANESI 2014: num. 839.
203.  Francesco Patrizi, *Della poetica, la deca disputata*, Ferrara, Vittorio Baldini, 1586. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 125 bis; DANESI 2014: num. 855.
204.  Francesco Patrizi, *Della poetica, la deca istoriale*, Ferrara, Vittorio Baldini, 1586. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 125; DANESI 2014: num. 857.
205.  Benito Pereira, *De communibus omnium rerum naturalium principijs et affectionibus*, Roma, Venturino Tramezzino, presso Francesco Zannetti e Bartolomeo Tosi, 1576. • DANESI 2014: num. 868.
206.  Diego Perez de Valdivia, *Avvertimenti spirituali, per tutti quelli che specialmente si sono dedicati al servizio di Dio*, Firenze, Filippo Giunti, 1590. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 16; DANESI 2014: num. 870.
207.  Ascanio Piccolomini, *Due sonetti che fece alla villa dopo il suo ritorno da Roma*, Siena, Luca Bonetti, 1595. • GALLARINI 1856: 537; DANESI 2014: num. 886.
208.  Ascanio Piccolomini, *Due sonetti in morte del Duca di Parma*, Siena, Luca Bonetti, 1592. • GALLARINI 1856: 537; DANESI 2014: num. 887.
209.  Gaius Plinius, *Epistolarum libri decem*, Basilea, Andreas Cratander, 1530. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 46; DANESI 2014: num. 894.
210.  Gaius Plinius, *Historia naturale*, Venezia, Giovanni Battista Porta, 1589. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 227; DANESI 2014: num. 896.
211.  Girolamo Pollini, *L'istoria ecclesiastica della rivoluzion d'Inghilterra divisa in libri quattro*, Roma, Guglielmo Facciotti, a istanza di Giovanni Angelo Ruffinelli, 1594. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 282; DANESI 2014: num. 906.
212.  Julius Pomponius Laetus, *In omnia quae quidem extant P. Vergilii Maronis opera*, Basilea, Johann Oporinus, [1544]. • FORTUNA 1974: 38; DANESI 2014: num. 908.
213.  Francesco Priscianese, *Della lingua latina libri sei, nuovamente con somma diligenza corretto, e di nuouo ristampato*, Venezia, Giovanni Maria Bonelli, 1559. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 202; DANESI 2014: num. 922.
214.  Francesco Priscianese, *De' primi principij della lingua latina, ovvero il Priscianello*, Venezia, Giovanni Maria Bonelli, 1559. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 203; DANESI 2014: num. 923.
215.  Procopius Caesariensis, *De gli edifici di Giustiniano*, Venezia, Michele Tramezzino, 1547. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 385; DANESI 2014: num. 924.
216.  Marcus Fabius Quintilianus, *Institutionum oratoriarum*, Lione, Louis Cloquemin e Estienne Michel, 1575. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 361-362; DANESI 2014: num. 933 bis.
217.  *Raccolta di scritture pubblicate in Francia continenti le cagioni de' moti di quel regno [parti 1-4]*, Bergamo, Comino Ventura, 1594. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 292-295; DANESI 2014: num. 935.

218.  [Antonio Riccoboni,] *De consolatione edita sub nomine Ciceronis, Antonii Riccoboni defensor*, Venezia, Giorgio Angelieri, 1584. • DANESI 2014: num. 955.
219.  *Riverci di medaglie della Ventura Befana de' Cortigiani Ferraiuoli*, s.i.t. [l'opera è anonima ma attribuita a Scipione Bargagli]. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 390; DANESI 2014: num. 980.
220.  João Rodrigues Girão, *Lettera annua del Giappone del 1611*, Milano, eredi di Pacifico da Ponte e Giovanni Battista Piccaglia, 1616. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 102; DANESI 2014: num. 983.
221.  João Rodrigues Girão, *Lettera annua del Giappone del 1612*, Milano, eredi di Pacifico da Ponte e Giovanni Battista Piccaglia, 1616. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 103; DANESI 2014: num. 984.
222.  Rolo, overo *Cento imprese de gl'Illustri Sig.ri Huomini d'arme Sanesi*, Bologna, Giovanni Rossi, 1591; altra copia → P 346. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 307; DANESI 2014: num. 985.
223.  Annibale Romei, *Discorsi divisi in cinque giornate*, Venezia, Francesco Ziletti, 1585. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 99; DANESI 2014: num. 987.
224.  Lucio Vitruvio Rossi, *De docendi studendique modo ac de claris puerorum moribus*, Basilea, Robert Winter, 1541. • *Inventario Ciaccheri XVIII sec.*: num. 179; DANESI 2014: num. 994.
225.  Girolamo Ruscelli, *Le imprese illustri con espositioni et discorsi*, Venezia, Comin da Trino, 1572. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 310; DANESI 2014: num. 996.
226.  Leonardo Salviati, *Cinque lezioni*, Firenze, eredi di Bernardo Giunti, 1575. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 253; DANESI 2014: num. 1001.
227.  Leonardo Salviati, *Orazione delle lodi di don Luigi Cardinale d'Este*, Firenze, Antonio Padovani, 1587. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 94; DANESI 2014: num. 1003.
228.  Leonardo Salviati, *Il primo libro delle orazioni, nuovamente raccolte*, Firenze, eredi di Bernardo Giunti, 1575. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 252; DANESI 2014: num. 1004.
229.  Francesco Sansovino, *Della origine de cavalieri libri quattro*, Venezia, eredi di Melchiorre Sessa, 1570. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 274; DANESI 2014: num. 1012.
230.  Cesare Scarnati di Tocco, *Discorso sopra la morte dell'illustrissimo et reverendiss. card. Farnese*, Roma, Tito e Paolo Diani, 1589. • RHODES 1967: num. 73; DANESI 2014: num. 1022.
231.  Lucius Annaeus Seneca, *Ad Lucilium epistolarum liber cum notis*, Paris, Christoph Plantin, 1602. • *Inventario Ciaccheri XVIII sec.*: num. 197; DANESI 2014: num. 1029.
232.  Lucius Annaeus Seneca, *Tragoediae x*, Venezia, Giovanni Comenzini, 1574. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 318; DANESI 2014: num. 1032.
233.  Ludovico Sensi, *La historia dell'huomo divisa in tre libri*, Perugia, Baldo Salviani, 1577. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 284; DANESI 2014: num. 1033.
234.  Carlo Sigonio, *Orationes septem*, Venezia, [Paolo Manuzio], 1560. • DANESI 2014: num. 1039.
235.  Lazzaro Soranzo, *L'Ottomano*, Ferrara, Vittorio Baldini, 1599. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 317; DANESI 2014: num. 1049.
236.  Sperone Speroni, *Dialoghi*, Venezia, Roberto Meietti, 1596. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 154; DANESI 2014: num. 1052.
237.  Pandolfo Sprani, *Nella coronazione del serenissimo d. Ferdinando cardinale de' Medici*, Firenze, Bartolomeo Sermartelli, 1587. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 162; DANESI 2014: num. 1054.
238.  Sulpicius Severus, *Sacrae historiae libri II*, Bologna, Società Tipografica Bolognese, 1581. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 25; DANESI 2014: num. 1092.
239.  Faustino Summo, *Discorsi poetici*, Padova, Francesco Bolzetta, 1600. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 127; DANESI 2014: num. 1094.
240.  Faustino Summo, *Due discorsi*, Padova, Paolo Meietti, 1590. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 155; DANESI 2014: num. 1095.

241.  Giovanni Battista Susio, *Trattato [...] che sia giovevole rimedio il trarre dal sangue nelle volgari varuole*, Venezia, Francesco De Franceschi, 1571. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 450; DANESI 2014: num. 1097.
242.  Publius Cornelius Tacitus, *Annali et Istorie, tradutte in vulgar senese dal sig. Adriano Politi*, Roma, Giovanni Angelo Ruffinelli (stampa: Giacomo Mascardi), 1611. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 1; DANESI 2014: num. 1102.
243.  Publius Cornelius Tacitus, *Annali [...] nuovamente tradotti di latino in lingua toscana da Giorgio Dati fiorentino*, Venezia, Bernardo Giunti e fratelli, 1582. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 208; DANESI 2014: num. 1099.
244.  Publius Cornelius Tacitus, *L'imperio di Tiberio Cesare scritto nelli Annali espresso in lingua fiorentina propria da Bernardo Davanzati Bostichi*, Firenze, Filippo Giunti, 1600. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 290; DANESI 2014: num. 1103.
245.  Bartolomeo Taegio, *L'officioso, dialogo*, Milano, Pietro e Francesco Tini per Michele Tini, 1572. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 336; DANESI 2014: num. 1107.
246.  Jean Tagault, *Institutione di chirugia*, Venezia, Giorgio Angelieri, 1570. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 260; DANESI 2014: num. 1110.
247.  Torquato Tasso, *Canzone nella creatione del santissimo Papa Gregorio XIII*, Roma, Vincenzo Accolti, 1591. • GALLARINI 1856: 537; DANESI 2014: num. 1120.
248.  Torquato Tasso, *Dialogo dell'impresie*, Napoli, nella stamperia dello Stigliola, a istanza di Paolo Venturini, [1594?]. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 80; DANESI 2014: num. 1122.
249.  Torquato Tasso, *Discorsi dell'arte poetica*, Venezia, [Compagnia degli Uniti,] a istanza di Giulio Vassalini libraio in Ferrara, 1587. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 129; DANESI 2014: num. 1123.
250.  Torquato Tasso, *Discorsi del poema heroico*, Napoli, nella stamperia dello Stigliola, a istanza di Paolo Venturini, [1594?]. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 79; DANESI 2014: num. 1124.
251.  Torquato Tasso, *Discorso della virtù femminile e donnesca*, Venezia, Bernardo Giunti e fratelli, 1582. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 258; DANESI 2014: num. 1125.
252.  Torquato Tasso, *Discorso della virtù heroica et della charità*, Venezia, Bernardo Giunti e fratelli, 1582. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 256; DANESI 2014: num. 1126.
253.  Torquato Tasso, *Il Goffredo, ovvero la 'Gierusalemme liberata' col commento del Beni*, Padova, Francesco Bolzetta (stampa: Giuseppe Crivellari), 1616. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 234; DANESI 2014: num. 1129.
254.  Torquato Tasso, *Gonzaga secondo, ovvero Del giuoco, dialogo*, Venezia, Bernardo Giunti e fratelli, 1582. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 257; DANESI 2014: num. 1130.
255.  Torquato Tasso, *Il messaggiero, dialogo*, Venezia, Bernardo Giunti e fratelli, 1582. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 255; DANESI 2014: num. 1131.
256.  Torquato Tasso, *Risposta al discorso del sig. Oratio Lombardelli intorno a' contrasti che si fanno sopra la 'Gierusalemme liberata'*, Ferrara, Vittorio Baldini, 1586. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 186; DANESI 2014: num. 1133.
257.  Alessandro Tassoni, *Avvertimenti di Crescenzo Pepe da Susa al sig. Giosefo de gli Aromatari intorno alle risposte date da lui alle considerazioni del sig. Alessandro Tassoni sopra le 'Rime' del Petrarca*, Modena, Giuliano Cassiani, 1611. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 17; DANESI 2014: num. 1135.
258.  Antonio Tempesta, *XII caesares in equestri forma*, Roma, Battista Pancera, 1596. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 241; DANESI 2014: num. 1140.
259.  Bernardino Tomitano, *Quattro libri della lingua thoscana*, Padova, Marcantonio Olmo, 1570 (stampa: Padova, Lorenzo Pasquato, 1569). • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 386; DANESI 2014: num. 1157.
260.  Pomponio Torelli, *Trattato del debito del cavalliero*, Venezia, Giovanni Battista Ciotti, 1596. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 441; DANESI 2014: num. 1162.
261.  Gian Giorgio Trissino, *La quinta e la sesta divisione della poetica*, Venezia, Andrea Arrivabene, 1563. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 134; DANESI 2014: num. 1178.
262.  Stefano Tucci, *Oratio in exequiis Gregorij XIII Pont. Max.*, Roma, Francesco Zannetti, 1585. • *Inventario Bulgarini XVII sec.*: num. 88; DANESI 2014: num. 1182.

263.  Francesco Veniero, *Discorsi sopra i due libri della generatione et corruttione d'Aristotele*, Venezia, Francesco Ziletti, 1579. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 83; DANESI 2014: num. 1206.
264.  Francesco Veniero, *Discorsi sopra i tre libri dell'anima d'Aristotele*, Venezia, Andrea Arrivabene, 1555. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 179; DANESI 2014: num. 1207.
265.  Antonio Maria Venusti, *Discorso generale intorno alla generatione, al nascimento degli huomini*, Venezia, Giovanni Battista Somasco (stampa: Giovanni Griffio), 1562. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 167; DANESI 2014: num. 1208.
266.  Antonino Venuti, *D'agricoltura, nel quale si insegna il vero modo di coltivare i campi*, Venezia, Francesco Rampazetto, s.d. [non prima del 1540]. • DANESI 2014: num. 1209.
267.  Pietro Vettori, *Oratio funebris de laudibus Johannis Medici*, Firenze, Lorenzo Torrentino, 1562. • DANESI 2014: num. 1221.
268.  Francesco Vieri, *Trattato nel quale si contengono i tre primi libri delle metheore*, Firenze, Giorgio Marescotti, 1581. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 439; DANESI 2014: num. 1226.
269.  Giovanni Villani, *La prima [-seconda] parte delle historie universali de suoi tempi*, Venezia, Nicolò Bevilacqua, a istanza di Bernardo Giunti, 1559, 2 voll. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 286-287; DANESI 2014: num. 1226 bis.
270.  Giovanni Andrea Viscardo, *Precetti morali e civili, con molti e varij essempli*, Venezia, Sebastiano Combi, 1600. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 380-381; DANESI 2014: num. 1232.
271.  Xenophon, *Gnomologiae*, Lyon, Clement Baudin (stampa: Edoard Nicolas), 1588. • FORTUNA 1974: 512; DANESI 2014: num. 1238.
272.  Xenophon, *Le Guerre de' greci*, Venezia, Gabriel Giolito de' Ferrari, 1562. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 288; DANESI 2014: num. 1238 bis.
273.  Xenophon, *Le opere di Senofonte molto utili a capitani di guerra et al viver morale et civile*, Venezia, Pietro Dusi-nelli, 1588. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 289; DANESI 2014: num. 1239.
274.  Antonio Zanobi, *Lamento di Caprarola et conforto d'Amaranto ambo pastori*, Roma, Vincenzo Accolti, 1589. • RHODES 1967: num. 72; DANESI 2014: num. 1242.
275.  Michele Zappullo, *Historia di quattro principali città del mondo: Gerusalemme, Roma, Napoli e Venezia*, Vicenza, Giorgio Greco, 1603. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 223; DANESI 2014: num. 1243.
276.  Nicolò Zeno, *Dell'origine de' barbari che distrussero per tutto il mondo l'imperio di Roma*, Venezia, Plinio Pietra-santa, 1557. • *Inventario Bulgarini* XVII sec.: num. 66; DANESI 2014: num. 1245.
277.  Girolamo Zoppio, *Athamante, tragedia de gli Academici Catenati*, Macerata, Sebastiano Martellini, 1579. • GALLARINI 1856: 537; DANESI 2014: num. 1247.

BIBLIOGRAFIA

- AGOSTINI 1972 = Francesco A., *Bulgarini, Bellisario*, in *DBI*, vol. xv pp. 40-43.
- BALDASSARRI 1989 = Guido B., *Ancora sul Camilli e il Gentili (e Bellisario Bulgarini)*, in «Studi tassiani», xxxvii, pp. 87-136.
- BARBI 1890 = Michele B., *Della fortuna di Dante nel secolo XVI*, Pisa, Nistri.
- BASTIANONI-DE GREGORIO 1982-1989 = Curzio B.-Mario D.G., *Gli Autografi Porri nella Biblioteca comunale di Siena*, Firenze, La Nuova Italia, 2 voll.
- BIANCHI 2004 = Natascia B., *Le stampe dantesche postillate delle biblioteche fiorentine. 'Commedia' e 'Convivio', 1472-1569*, I, Roma, Salerno Editrice.
- BULGARINI 1608 = Bellisario B., *Annotazioni sopra la 'Prima parte della "Difesa"' di Iacopo Mazzoni*, Siena, Bonetti.
- CARMINATI 2007 = Clizia C., *Narrazione e storia nella riflessione dei romanzieri secenteschi*, in *Narrazione e storia tra Italia e Spagna nel Seicento*. Atti della Giornata di studi, Trento, 17 ottobre 2006, a cura di C.C. e Valentina Nider, Trento, Università degli Studi di Trento, pp. 36-108.
- CASAGRANDE 1998 = Dino C., *Catalogo degli incunaboli e delle edizioni del Cinquecento della collezione privata Casagrande di San Donà di Piave*, San Donà di Piave, s.i.t.
- Catalogue 1847 = *Catalogue de la bibliothèque de m. L***** [Guglielmo Libri], Paris, Silvestre et P. Jannet.
- CENTI 2002 = Sara C., *Le cinquecentine della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze*, Roma, Ist. Poligrafico e Zecca dello Stato.
- CERRETA 1968 = Florindo C., *A Note on the First Performance of Bulgarini's 'Scambi'*, in «Italice», xlv, pp. 83-88.
- Codici Panciatichiani 1887 = *I codici Panciatichiani della R. Bibliote-*

- ca Nazionale Centrale di Firenze, Roma, Ministero della Pubblica Istruzione, vol. I fasc. 1.
- CORSO 1950 = Cosimo C., *Carteggio inedito tra Battista Guarini e Bellisario Bulgarini*, in «Buletto senese di storia patria», LVII, pp. 55-106.
- DAL PANE-PONI 1970 = Luigi D.P.-Carlo P., *Le annotazioni manoscritte di Bellisario Bulgarini alle Vinti giornate dell'agricoltura et de' piaceri della villa di Agostino Gallo*, in *Ricerche storiche ed economiche in memoria di Corrado Barbagallo*, a cura di Luigi de Rosa, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, vol. II pp. 351-76.
- DANESI 2007 = Daniele D., *Bellisario Bulgarini a San Gimignano*, in *Gli incunabili e le cinquecentine della Biblioteca Comunale di San Gimignano*, a cura di Neil Harris, San Gimignano, Arti grafiche Nencini, vol. II pp. 121-52.
- DANESI 2008 = Id., *I prezzi dei libri veneziani nelle note di acquisto di Bellisario Bulgarini, 1570-1620 circa*, in *The Books of Venice. Il libro veneziano*. Atti del Convegno di Venezia, 9-10 marzo 2007, a cura di Lisa Pon e Craig Kallendorf, Venezia-New Castle, Biblioteca Nazionale Marciana-La Musa Talia-Oak Knoll Press, pp. 301-26.
- DANESI 2009 = Id., *Collezionismo librario a Siena nel secolo XVI: la raccolta Bulgarini nella Biblioteca Comunale di Siena*, in *Siena bibliofila. Collezionismo librario a Siena su Siena*. Catalogo della Mostra, Siena, 28 novembre 2009-10 gennaio 2010, a cura di Gabriele Borghini et alii, Siena, Protagon, pp. 152-79.
- DANESI 2012 = Id., *In penna e a stampa: la cultura del libro nella seconda metà del '500 nei carteggi di Bellisario Bulgarini*, in *Trasmissione del testo dal Medioevo all'età moderna. Leggere, copiare, pubblicare*. Atti del Convegno di Stettino, 26-27 novembre 2009, a cura di Andrea Piccardi et alii, Szczecin, Volumina, pl, pp. 211-42.
- DANESI 2014 = Id., *Cento anni di libri: la biblioteca di Bellisario Bulgarini e della sua famiglia, circa 1560-1660*, Pisa, Pacini.
- DE GRAMATICA 2007 = M. Raffaella D.G., *Nuove acquisizioni di archivi gentilizi all'Archivio di Stato di Siena*, in *Archivi, carriere, committenze: contributi per la storia del patriziato senese in età moderna*. Atti del Convegno di Siena, 8-9 giugno 2006, a cura di M.R.D.G. et alii, Siena, Accademia Senese degli Intronati, pp. 29-53.
- DE GREGORIO 1990 = Mario D.G., *La balia al torchio. Stampatori e aziende tipografiche a Siena dopo la Repubblica*, Siena, Nuova Immagine.
- DOREZ 1899 = Léon D., *Bibliothèque nationale. Catalogue de la collection Dupuy*, Paris, E. Leroux, 2 voll.
- EDELSTEIN 1960 = Jerome Melvin E., *Two autographs of a Siennese gentleman in the Library of Congress*, in «Papers of the Bibliographical Society of America», 54, pp. 291-93.
- FANFANI 1855 = *Lettere precettive di eccellenti scrittori, scelte, ordinate e postillate da Pietro Fanfani*, Firenze, G. Barbèra.
- FIORANI-SULIS 1990 = Luigi F.-Ubaldo S., *Patetta. Autografi e documenti. Cartelle 111-145 (Bondacci-Buzzi)*, inventario dattiloscritto, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana.
- FORTUNA 1974 = Studio bibliografico Fortuna, *Cinquecento libri del Cinquecento*, Firenze, Arti grafiche Corradino Mori.
- GALLARINI 1856 = *Catalogo delle opere antiche e moderne italiane e forestiere che sono vendibili nella libreria di Giovanni Gallarini librajo bibliografo in Roma* [Roma, Stabilimento tipografico di G.A. Bertinelli].
- GAROSI 1978-1986 = Gino G., *Inventario dei manoscritti della Biblioteca Comunale di Siena (mss. 1-542)*, Firenze, La Nuova Italia, 3 voll.
- GRASSI-LAURENTINI 2003 = Antonella G.-Giuliano L., *Incunabili e cinquecentine delle biblioteche dei Cappuccini di Toscana*, Firenze, Polistampa.
- ILARI 1844 = Lorenzo I., *Indice per materie della Biblioteca Comunale di Siena*, Siena, Tip. All'insegna dell'ancora, 7 voll.
- Indice Borromeo 1960 = Card. Federico Borromeo. *Indice delle lettere a lui dirette conservate all'Ambrosiana. Appendice: opere manoscritte e a stampa del card. Federico esistenti all'Ambrosiana*, [a cura di Carlo Castiglioni], Milano, Biblioteca Ambrosiana.
- INSABATO-MARUCELLI 1999 = Elisabetta I.-Alessandro M., *Archivio Bulgarini d'Elci*, dattiloscritto conservato presso la sala di consultazione dell'Archivio di Stato di Siena.
- Inventario Bulgarini XVII sec. = [Inventario della biblioteca di famiglia di Bellisario Bulgarini il Giovane], Siena, Archivio di Stato, Bulgarini d'Elci, 15 (1180) 81.
- Inventario Ciaccheri XVIII sec. = [Inventario dei libri postillati di Bellisario Bulgarini nella Pubblica Biblioteca di Siena], Siena, Biblioteca Comunale, D VII 21.
- KUCHLBAUER 1984 = Heike K., *Pasquale Caracciolo, 'La gloria del cavallo' (1566): ausgaben, inhalt, quellen*, München, Tierärztlichen Fakultät der Ludwig-Maximilians-Universität.
- LAURENTINI 1992 = Giuliano L., *Biblioteca dei Cappuccini di Livorno: manoscritti, edizioni. Secc. XV-XVI*, Firenze, Biblioteca Provinciale dei Cappuccini.
- NEWBIGIN 1978 = Nerida N., *Two Autographs of Bellisario Bulgarini's 'Gli scambi' in the Marciana Library, Venice*, in «Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance», XL, 1 pp. 49-59.
- PROCACCIOLI 2008 = Paolo P., *Castelvetro vs Dante: uno scenario per il Castravilla*, in *Ludovico Castelvetro. Letterati e grammatici nella crisi religiosa del Cinquecento*. Atti della XIII Giornata «Luigi Firpo» di Torino, 21-22 settembre 2006, a cura di Massimo Firpo e Guido Mongini, Firenze, Olschki, pp. 207-49.
- QUAGLINO 2010 = Margherita Q., *Gli scritti danteschi di Bellisario Bulgarini: cronologia e fasi redazionali*, in «Rivista di studi danteschi», X, 2 pp. 275-317.
- QUAGLINO 2011 = Ead., «Pur anco questa lingua vive e verza»: *Bellisario Bulgarini e la questione della lingua a Siena tra la fine del Cinquecento e l'inizio del Seicento*, Firenze, Accademia della Crusca.
- RAMBALDI-SAITTA REVIGNAS 1955 = Pier Liberale R.-Anna S.R., *I manoscritti Palatini della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*, Roma, La Libreria dello Stato, vol. III to. IV.
- RHODES 1967 = Dennis E. R., *Per la biblioteca di Bellisario Bulgarini e per la storia del mercato librario in Siena lui vivente (1539-1620)*, in *Studi bibliografici*. Atti del Convegno dedicato alla storia del libro italiano nel V centenario dell'introduzione dell'arte tipografica in Italia, Bolzano, 7-8 ottobre 1965, Firenze, Olschki, pp. 159-68.
- RICCÒ 1985 = Laura R., *Vent'anni dopo: un progetto di riedizione del 'Dialogo de' giuochi'*, in *Studi di filologia e critica offerti dagli allievi a Lanfranco Caretti*, Roma, Salerno Editrice, vol. I pp. 251-77.
- RICCÒ 1993 = Ead., *Giuoco e teatro nelle veglie di Siena*, Roma, Bulzoni.
- RICCÒ 1994 = Ead., *Scipione Bargagli fra «comune toscana dettatura» e «maniera sanese pura e gentile»*, in *Lingua e letteratura a Siena dal '500 al '700*. Atti del Convegno di Siena, 12-13 giugno 1991, a cura di Luciano Giannelli et alii, Siena-Firenze, Università degli Studi di Siena-La Nuova Italia, pp. 228-65.

NOTA SULLA SCRITTURA

La scrittura di gioventù di B., qual è testimoniata dalla lettera a Scipione Bargagli del 1558 (tav. 1a), rivela una mano di forbita educazione e munita di caratteri generali destinati a rimanere costanti nel tempo. Serrata all'interno delle parole, che sono tra di loro ben separate, con qualche oscillazione nell'inclinazione delle lettere, la grafia risulta molto ben allineata e giustificata e trasmette, in generale, un'impressione di nitore che è forse il connotato più rilevante nella scrittura del letterato senese. A quest'altezza cronologica, il modello, ancora primitivo, della cancelleresca italiana a cui si deve ricondurre l'educazione di B., si legge in negativo nell'assenza delle ridondanze barocche proprie della scrittura nell'età a lui contemporanea, mentre assumono aspetto caratteristico i traversi di *p* e *t* sempre eccedenti rispettivamente l'occhiello e la testa della lettera, gli occhielli di *b*, *h*, *l* spesso ridotti a semplice curvatura dell'asta su se stessa, la *z* con un primo elemento assimilabile a una *c*. Proprio questi aspetti sembrano destinati a ridursi, o a sparire del tutto, nel corso del tempo, se ci si deve affidare (come in questa occasione si è obbligati a fare) alla lettera indirizzata a uno dei figli (tav. 1b) che, per essere stata scritta nel 1613, è rivelatrice di una fase tardiva nella produzione manoscritta di B. Qui, oltre alla natura familiare della corrispondenza, ebbe un ruolo nell'esito formale dello scritto anche la fatica di uno «scrivere fattosi [...] con difficoltà grandissima» a causa della «gravissima infirmità di tanti anni» che lo aveva colpito, sicché potrà terminare, non senza intenti pietistici, dichiarandosi «infermo e vicino a morte». Ciò nonostante, la tenuta della pagina è sempre ottima e lo stesso può dirsi della disciplina complessiva della riga. Immutato è il tratteggio non contrastato, esito di un gusto per una temperatura della penna non idonea all'italica di maniera, e l'andamento tondeggiante. Il tutto appare più consona, secondo la trattatistica del tempo, a scritture di tipo mercantili a cui si confanno anche la povertà di varianti contestuali e l'assenza di ricercatezze formali. [A. C.]

RIPRODUZIONI

- 1a. Siena, BCo, Y II 23, c. 218r. Minuta di una delle prime lettere conservate di B. (Siena, 20 novembre 1558); il destinatario è Scipione Bargagli.
- 1b. Siena, BCo, D VI 7, c. 335r. Carta finale di una lettera al figlio Settimio (Siena, 26 maggio 1613). In vecchiaia B. era solito servirsi dell'opera di un copista o del figlio Ascanio per coltivare i suoi ancora ricchi rapporti epistolari: questa è una delle poche lettere autografe dopo il 1610.
- 2a. Torino, Biblioteca di Scienze letterarie e filologiche, Rari 527 (3), p. 303. Ludovico Castelvetro, *Correttione d'alcune cose del dialogo delle lingue di Benedetto Varchi, et una giunta al primo libro delle 'Prose' di M. Pietro Bembo*, Basilea, Pietro Perna, 1572. Le marche di possesso di B., collocate in genere in calce ai volumi, ragguagliano assai sovente sulle date e i luoghi di acquisto delle opere, sui prezzi e sui nomi dei librai (in questo caso Antommario Camozzi), offrendo dettagli preziosi per la ricostruzione non solo del formarsi della biblioteca privata di Bellisario ma anche dei protagonisti e dell'andamento del mercato librario.
- 2b. Siena, BCo, VI/2 D 13, c. [1]r. Jacopo Mazzoni, *Della difesa della 'Comedia' di Dante*, Cesena, Bartolomeo Raverio, 1587, *Proemio*. La fitta postillatura del trattato mazzoniano (si notino la qualità delle sottolineature, i diversi segnali di rimando, l'uso della *manicula*) avverte delle reazioni di primo acchito del B. lettore e prospetta *in nuce* i contenuti delle più ampie *Annotazioni sopra la 'Difesa'*, date alle stampe da Bellisario nel 1608.

senza risposta, Replacui di nuovo, che sono p compiacervi senza manco nelle cose oneste, se come havete più tempo fa bramato, e tante volte videto in uoca ancor dopo la morte della B.M. di Vostra Madre, che sia in gloria, per Bista del Salvatore, pur ora pueri dire succeduta: uorrete il vostro Fervore a Me giudicare in carta, com'è dovere, lo desidero, e parmi commendarsi per la verità in specie: La qual cosa in comando che facciate, e come a fido obbedite: deueo poterla fare; altri m'invia un refugio in si pura altro, mi uolendo i vostri fratelli offuscar nulla senza mio espresso con: si quale confesso, se uolere altro, ch'io lo ualiderò per Rogito di Pubblico Notaro. Qui porgesi termine allo scriuere fattori da me con difficoltà giandisi: certo altri gl'impeccamenti, ne quali mi trouo p la grazia: intimata di tanti Anni. Supplio intanto l'odio grandis: che p sua somma Bontà in spiri, e quindi a gloria sua, condonando ne i difetti nostri, di molti errovi, se non suo interuenire, se prima no li uolano scusare, e perdonare. Se no uorrete far qto, che uerani, e ragionevoli: habbia te l'eligenza d'aspettare, che GIESU Benedetto mi tiri a se p discretione sua infinita, che ormai no deuea indignarsi gran fatto; e allora potrete esser in tutto satisfatto a modo vostro, nella maniera di presentatura e interuenuto fin p qualche altro amminimato. State sano. che il Sig. Aless: Vi conienti, conqum e Felicità durandoci tante più sana a Tutti. Di Casa in Siena la Vigilia della Pasqua dello Spirito diuino Consolatore e Illuminatore Santissimo, il quale ci partecipi, e dom parte del solcio: suo Vivo Ardente Fuoco. Maggio, 1613. —

Vostro offerre, e sempre Amoreuoliss: Padre
Bellisario Bulgarini Infermo; e vicino
a morte. —

Senza altramente rivedersi p la stanchezza; Nè ho voluto fare scrivere ad altri per meno partecipare i nostri falli, etc. —

1b. Siena, BCo, D VI 7, c. 335r.

1210
L18
Gentiles: et Nobiliss: my signora. Credo che basterà presto conuenire che la prima mia ora no dar risposta alla prima lettera uostre, e esser mia cattura (come sapete quando basterà lettere di Amici, risponder in fatto per cui no uene fuor uanto lo (il che no credo) dego uene lo certo et in dico che quasi ne haueua fatto sotto. Ma forse mi direte p qual agniti questo haueui fatto? et io in risposta che la causa mi misero adirvela in altra uolta; basteri sol dego sapere che tal era il mio proposito quando di nouo misero uscirlo da una uolta maggiore, qual bene piccola insieme a la prima maggiore mi etata allora modo grata; Ma più affai mi sarebbe stata cara se seotto giorni inuati haueudo auenire si fuor partita di casa per mi sarebbe forse stato an caso di adempire il desiderio uostre circa qualche mi seruile et hor p la tardanza sua no si conuenia uia di mandarli ad effetto. Ma più, faruui la cosa di uoto sapere che quando la lettera uostre giunse di già in sera d'ora (come in dico) la scrittura contra ogni restar no si potea p no uicior alle legioni. Altra dico et di già quel giorno uera uera habb nel Accademia et p l'huera fuor per un agniti vero; p modo che la vostra lettera fuor giunta all'ora et di farebbe l'ora tutti conueni pte tutti questo accademi in Acen in harebber uoluto (come Anteposto il consiglio uostro al mio referendomi in ogni cosa alcuni più del mio recto giudicio et uerem spozato fare et in modo alcuni non si fuor accettato tutto che no ci conuesse causa p la quale si deuea

1a. Siena, BCo, Y II 23, c. 218r.

L A T A V O L A	
In qual lingua scriuessero Cicerone, Virgilio, Dante, il Petrarca, el	Tempi di due maniere V E R S I,
Rocaccio	272.7
Se sia meglio a uolere bene scriuere col latino	178.3
Vulgare d' vndici o di dodici sillabe come debbano hauere l' accento	178.3
Perche gli italiani scriuano meglio latino dell' altre nationi	178.3
Perche si debba scriuere & parlare nella lingua della sua patria.	178.3
Perche i calauresti & cicaliani non habbiano scritto ne vulgare ne latino puro	238.10
Italiani scriuono in vulgare prima degli altri i negozi publici	238.
Gli scrittori nobili honorano le loro patrie	234.8
La scriuere & parlare in lingua so resistera rende odio & perche	134.15
I tedeschi non hanno scritture di scrittore antico	146.10
Scrittori vulgari del nostro tempo come sono	156.26
Due schiere di scrittori	275.22
Talio da Bologna	251.8

Questo libro è di Bellarmino Quaglini
Scrittore, che uoglio che lui in persona
mi Anton Maria a librario lire tre
l'anno 1573. Sede a S. Iobbe
sempre.

2a. Torino, Biblioteca di Scienze letterarie e filologiche, Rari 527 (3), p. 303.

**ALL'ILLVSTRIS-
SIMO, E REVEREN-
TISSIMO, IL SIG. DON FER-
DINANDO DE MEDICI CARDI-
NALE DI SANTA CHIESA.**

PROEMIO DELLA DIFESA.

E Bene Illustrissimo, e Reverendissimo Monsignore io ho sempre
stimato, e l'ho più volte detto d'effermi fortissimo a graue, & im-
portante carico nell'hauer preso a dimostrar di difendere la Com-
edia del Fiorentino gentil huomo, e poeta Dante, non vorrei però,
che cadeste in pensiero d'alcuno, che io stimassi questa impresa ma-
laguole per debolezza della causa, della quale io hora mi appre-
sentò, benché indegno, & impare a dilettatore. Percio che parmi
anzi (per meglio dire) pare a voi gran numero di persone dotte,
e intendenti, colle quali io ho di questa qualre molte volte a bocca, & in iscritto ra-
gionato, che mi disputa di lettere di Poesia nuna parte sia mai stata così favorita dalla
giustizia, e dalla verità, che si possa mettere in paragone con quella, che io già molt'an-
ni in età quasi puerile, & hora di nouo in età matura prendo a sostenere. E in ve-
se stesso, e tale la persequente, e la bellezza di quel miracolo Poema, e di quella
insimile in ogni suo genere, che agguita della cima del monte Olimpo vien riputa-
to superiore alle nubi delle quistioni, a venti dell'opposizioni, & a non delle maledi-
cenze, che si si ragguagliano intorno. E se mi tosse legato in preda a uolere famulando
poterete dire, che si comerei morto delle Certe, e de gli Apidi non solo non vici-
denti figliuoli de i Pelli: ma più tosto (senz'aver lor punto, e dichiarati per legiti-
mi, e veri parti, che nel medesimo modo il veleno sparso contra il Poema di Dante, non
bando potuo recarli inuenimento di forte alcuna, ma più manifestamente dichiara-
co per vero, e legittimo parto di Poesia. E se pure parete ad alcuno, come anchora
a me pare, che la medesima uita di M. Bellarmino Quaglini, nell' accusar Dante, non
mettalle, che si hauesse a messare in comparazione il suo uolento animale, direi, che
egli merita almeno d'esser paragonato al cane Ebreo, il quale quantunque per altro
rapidissimo, e uelocissimo, non pare però mai ne temerariamente sommergere i legiti-
mi figliuoli del Cane, anzi che con tutta la sua grandissima violenza sollevando i piace-
volmente duna chiaro indico a ragguagliare della spaurita, & honestà di que parti. Nel
medesimo modo parmi, che il Bellarmino trattando preuocato colla sua modestissima, e
colla sua grande eloquenza, per mezzo della quale rapisce violentemente gli animi di
qualunque legge l'opere sue, di sommergere il bellissimo parto di Dante, l'abbia più
tosto sollevato a maggior altezza, e di distinguere interamente per parto nato con-
tra il suo, che di uolere per la sua indurcia a spaurita, e da lui, e
nelle nobili conuersioni, e in tanta, e in tanta, e in tanta
la maniera una litta di uersa, e con tanta uita da
lui in rigore.

2b. Siena, BCo, VI/2 D 13, c. [4]r.